**PITANJA**

**1. Koje se razdoblje podudara sa razdobljem Ilirizma?** (Pred)romantizam (1813-1860)

**2. Početak i kraj Ilirskog preporoda?** 1830-1843 (bliža priprava), 1836-1842

**3. Prve novine na hrvatskom jeziku?** «Kraljski Dalmatin» (1806-1810, Zadar)

4. Što karakterizira razdoblje hrvatske književnosti romantizma? Prosvjetiteljska djelatnost

**5. Prepoznati stih: «…vre i svoj jezik zabit Hrvati hote…ter drugi narod postati…a meni sinko moj se samuje, narod se drugi sebi izdaje»?** Zagrebački kanonik Pavao Štoos «Kip domovine leta 1831.»

**6. Prepoznati stih: «Ar se zdižu Mledi, posluju marljivo… ter podžižu v stareh kaj bilo vgaslivo..»?** Josip Kundek «Reč jezikanarodnoga», posvetio hrvatskom rodoljublju (povodi se za Štoosom)

7. Tko je bio Maksimilijan Vrhovec? Zagrebački biskup M. Vrhovec uputio je 1813. proglas svećenstvu s pozivom za skuplja­njem narodnog blaga i običaja (ponovno objavljeno u «Danici», 1837.)

8. Kojim djelom Antun Mihanović ukazuje na jezično povezivanje hrvatskog sjevera i juga? «Reč domovini od hasnovitosti pisanja vu domorodnom jeziku» (1815.)

**9. Prepoznati stih: «Rat je, braćo, rat, junaci; Pušku hvataj, sablju paši; Sedlaj konjče, hajd, pješaci; Slava budi gdi su naši!»?** Antun Mihanović, «Horvatska domovina», 1835.

10. Najpoznatije djelo Ivana Derkosa? Brošuru na latinskom jeziku «Genius patriae…» (Duh domovine nad sinovima svojim koji spavaju, 1832.) - bio je to prijedlog da se štokavština prihvati kao zajednički književni jezik, time je Gajev pravopis dobio konkretnu jezičnu osnovu

11. Po čemu je značajan Matija Smodek? 1830. traži da se smije predavati hrvatski jezik na zagrebačkoj Akademiji

12. Koje je djelo napisao Antun Mažuranić? «Temelji ilirskog i latinskog jezika», 1839.

13. Tko je bio Vjekoslav Babukić? Prvi profesor hrvatskog jezika i književnosti na Pra­voslovnoj akademiji i pisac prve gramatike hrvatskoga jezika «Osnova slovnice slavjanske narječja ilirskoga», 1836.

14. Mjesto i godina rođenja Ljudevita Gaja? Krapina, 1809. godine

15. Gdje se školuje Ljudevit Gaj? u Grazu studira filozofiju, a u Pešti pravo

16. Za vrijeme studija u Grazu Ljudevit Gaj se upoznaje s kim? Dimitrijom Demetrom (1827., te s njim osniva Ilirski klub)

17. U Pešti se Ljudevit Gaj upoznaje s kim? S Janom Kollarom

18. U javnost Ljudevit Gaj izlazi s kojim djelom? S njemačkom poezijom u zagrebačkoj «Luni» 1826.

19. Ljudevit Gaj je najpoznatiji po kojem djelu? 1830. u Pešti objavljuje u dvojezičnom hrvatsko-njemačkom izdanju «Kratku osnovu horvatsko-sla­venskog pravopisanja»

20. Što je Ljudevit Gaj želio «Kratkom osnovom…»? Želio je preuzimanjem dijakritičkih znakova iz češkog jezika pojednostaviti hrvatski pravopis i grafiju, što bi približilo slavenske narode

21. Ljudevit Gaj je napisao i dvije knjižice stihova, koje? «Glogovkinje horvatske» i «Kosenke ilirske»,

22. Kako se zove Gajevo djelo ostalo u rukopisu? «Dogodovština Velike Ilirije»

23. Prvi bibliografski pokušaj kod južnih Slavena? Ljudevit Gaj «Bibliotheca Illyrica»

24. Tvorac budnice? Ljudevit Gaj «Horvatov sloga i zjedinjenje» sa stihovima «Još Horvatska ni propala»

25. «Novine Horvatzke»? 6. siječnja 1835. izlazi prvi broj «Novine Horvatzke», književni dodatak «Danicza Horvatzka, Slavonzka y Damatinzka», da bi 18. lipnja 1836. naziv bio promijenjen u «Ilirske narodne novine» (1836-1843) i «Danica ilirska». 1843. naziv se mijenja u «Narodne novine» (izlaze do 1868.)

26. Kojim su dijalektom pisane «Novine Horvatzke»? Kajkavskim književnim jezikom i starom grafijom, a od desetog broja pišu se novom grafijom na štokavskom narječju

27. Koje je bilo moto «Novina Horvatzkih»? «Narod bez narodnosti jest tijelo bez kosti»

28. Koju je rubriku Ljudevit Gaj uveo u «Danicu»? Rubriku «Njetila» - borbeno potpaljivanje

29. Kakve je teme izrazito njegovala «Danica»? «Danica» je trebala biti ponajprije izrazom političke koncepcije i ideologije Iliraca, bez obzira na umjetničku vrijednost - izravan nastavak prosvjetiteljskih odgojno-didaktičkih tendencija naslijeđenih iz prethodnog razdoblja, samo s naglašenijim isticanjem nacionalne odrednice

30. Proglas Ljudevita Gaja? Proglas pisan u povodu prijelaza novina na novoštokavski književni jezik i pravopis iz 1835. Tu Gaj obrazlaže svoje poimanje Ilirije (Koruška, Štajerska, Gorica, Istra, Hrvatska, Slavonija, Dalmacija, Dubrovnik, Bosna, Srbija, Crna Gora, Bugarska i donja Ugarska)

31. Čije se djelo objavljivalo u «Novinama Horvatzkim»? Djelo Ivana Gundulića (barok)

32. Godina osnivanja tiskare Ljudevita Gaja? 1837. (tiskana su najpoznatija djela Iliraca)

33. Godina osnivanja ilirskih čitaonica? 1838. u Varaždinu, Zadru, Zagrebu, Karlovcu

34. Godina osnivanja političkih stranaka? 1841. osniva se Hrvatsko-Ugarska i Ilirska stranka

35. Godina osnivanja «Matice Ilirske»? 1842., prvi predsjednik bio je Janko Drašković

**36. Znanstveni list «Matice Ilirske»?** «Književnik»

**37. Autor «Malog katekizma za velike ljude»?** Dragutin Rakovac 1842. - prema njemu jedan od temeljnih ciljeva ilirskog pokreta je stvaranje književnosti koja mora imati svoje autonomno značenje, a ne služiti samo kao sredstvo u političke svrhe

38. Godine izlaženja književnog časopisa «Kolo»? 1842, 1843, 1847, 1850-51

**39. Urednici časopisa «Kola»?** Stanko Vraz, Ljudevit F. Vukotinović, Dragutin Rakovac; Andrija Torkvat Brlić, Mirko Bogović

40. Kako je glasio podnaslov «Kola»? «Članci za literaturu, umjetnost i narodni život», književnosti daju prednost pred društvenom problematikom

41. Koje je sadržaje donosilo «Kolo»? Beletristiku i znanstvene prinose, a posebno je njegovalo kritiku

42. Što je prvi put donijelo «Kolo» u nas? Bibliografski pregled na kraju svakog sveska

**43. Tko je napisao antologiju (pjesmaricu) preporodno-patriotske lirike?** Dragutin Rakovac i Lj. F. Vukotinović «Pjesme domorodne» (1842.)

44. Tko je napisao članak «Što namjeravaju Iliri»? Bogoslav Šulek, 1844. (razlučivanje pojmova Ilir i Hrvat)

**45. Autor članka «Ilirizam-kroatizam»?** Ljudevit Farkaš Vukotinović u «Kolu» 1842.

**46. Razlika ilirizam i kroatizam?** Pojam *ilirizam* obuhvaća ideju iliraca za kulturnim ujedinjenjem južnih Slavena, odrednica *kroatizam* isključivo je vezana za politički život Hrvatske, odvajajući tako politiku od kulture (a tako i od književnosti)

47. Tko je napisao «Tri stvari knjiženstva: ukras, slog i kritika»? Ljudevit Farkaš Vukotinović («Kolo», 1843.) - prvi teoretski progovorio o smislu literature kao umjetničkog fenomena, piše o problemu književnog ukusa i kritike, s tim djelom se smatra začetnikom eseja

48. Kojim djelom je Ljudevit F. Vukotinović uveo novelu u književnost? «Ivan Vojković» («Danica», 1835.)

49. Koje je još književne vrste začetnik Vukotinović? Feljtona («Zimske misli», «Ljetne misli» 1841.)

50. Prvi pokušaj psihološke novele? Ljudevit F. Vukotinović «Iz dopisa dvaju prijatelja»

51. Ime almanaha kojeg je Ljudevit F. Vukotinović izdavao? «Leptir» (1859-1861)

**52. Koje je godine kralj zabranio uporabu ilirskog imena?** 1843. («Narodne novine»)

53. Prvi govor na hrvatskom jeziku u Saboru? Josip Juraj Rukavina 1832.

54. Prvi zastupnički govor na hrvatskom jeziku u Saboru održao je? Ivan Kukuljević Sakcinski 1843. kada je na hrvatskom jeziku postavio zahtjev da taj jezik postane i službeni u sa­borskim istupanjima

55. Koji se autori prevode 40-ih godina 19. stoljeća? Mickiewicz, Dante, Manzoni, Byron, Milton, Shakespeare

56. Koji utjecaj prevladava u dramskoj književnosti do Augusta Šenoe? Njemačkog klasicizma i *Sturm und Drunga* sa Schillerom na čelu

57. Koji je dominantan žanr razdoblja romantizma? Poezija, posebice ljubavna (prožimanje motiva ljubavi prema ženi s ljubavlju prema domovini) - najčešće teme pjesnika četrdesetih i pedesetih

58. Mjesto i godina rođenja Stanka Vraza? Cerovac (Slovenija), 1810. godine

59. Pravo ime Stanka Vraza? Jakob Frass

60. Na kojem jeziku Stanko Vraz počinje pisati? Na slovenskom, ali ga ne prihvaća vodeći slovenski romantičar France Prešern

**61. Začetnik hrvatske književne kritike u romantizmu?** Stanko Vraz (Jakob Rešetar), «Kritičeski pregled» njegova razmatranja o odnosu suvremenog stvaralaštva i književne tradicije; prvi rekao da treba prekinuti sa diletantizmom u literaturi

62. Stanko Vraz piše kritike o? Njegošu, Mažuraniću i Preradoviću

63. Književni pogledi Stanka Vraza? Za njega je književnost uvijek bila temeljna vrijednost a nije samo posrednik u rješavanju nekih političkih problema

64. Tko je prvi profesionalni književnik? Stanko Vraz, svoje prihode zarađuje isključivo vlastitim tekstovima i uređivanjem časopisa

65. Kojim se djelom javio Vraz? Prijevodom vlastite slovenske balade «Stana i Marko» (1835.)

**66. Zbirke pjesama Stanka Vraza?** «Đulabije» (1840.), «Glasi iz dubrave Žeravinske» (1841.), «Gusle i tambura» (1845.), «Sanak i istina» (1846.), «Put u Gornje strane»

67. Kako se zove prvi ljubavni kanconijer Hrvatskog narodnog preporoda i tko ga je napisao? Stanko Vraz, «Đulabije» (1840.)

68. Kojim su stihom pisane «Đulabije» Stanka Vraza? Stih poljske narodne pjesme, tzv. krakovjakom - šesterac, formiran u katrenima (osam stihova u dvije strofe)

**69. Tko je pisao osmerce u tri stiha po poljskom uzoru?** Stanko Vraz

70. Koja je dva motiva Stanko Vraz povezao u svojem kanconijeru? Povezao je motiv ljubavi prema voljenoj djevojci s motivom ljubavi prema domovini

71. Od koga je dobio poticaj Stanko Vraz za svoje «Đulabije»? Od Janka Kollara «Kći Slave»

**72. Kome je Stanko Vraz posvetio «Đulabije»?** Ljubici Cantilly

73. Koje je forme Stanko Vraz koristio u svojim pjesmama? Klasični sonet, romancu, baladu, gazele

74. Što su gazele? 1846. Stanko Vraz piše «Sanak i istina» koje završava sa (sedam) «Gazela», pjesničkim oblikom formalno istočnjačkim uzorima (Ždral putuje k toplom jugu…). Ima od 6 do 20 stihova, prva se dva stiha rimuju i zatim se rima prvog para ponavlja u svim parnim stihovima.

75. Najpoznatije pjesme Stanka Vraza? «Srce moje», «Lijepa Anka», «Otkud modre oči», «Gazela»

**76. Tko je napisao putopis «Put u Gornje strane»?** Stanko Vraz

77. Mjesto i godina rođenja Dimitrija Demetra? Zagreb, 1811. godine

78. Na kojem jeziku je Dimitrije Demeter napisao svoja prva djela? Novogrčkom, s kojim se služio u krugu obitelji u djetinjstvu

79. Početak rada Hrvatskog narodnog kazališta (HNK) u Zagrebu? 1840.

**80. Tko je utemeljitelj HNK?** Dimitrija Demeter

81. Koja je kazališna skupina odigrala prvu profesionalnu javnu predstavu na štokavskom narječju u Zagrebu? «Leteće diletantsko pozorište» iz Novog Sada

**82. Tko je napisao libreto za «Ljubav i zlobu»?** Dimitrija Demeter, 1846.

83. Tko je napisao libreto za «Porin»? Dimitrija Demeter, 1850.

**84. Demeter je utemeljio modernu hrvatsku dramsku književnost?** «Dramatička pokušenja», 1838. (uvrstio programski predgovor)

85. Tko je napisao «Teutu»? Dimitrija Demeter, 1844. (tragedija u pet činova)

86. Kojim stihom je pisana «Teuta»? Desetercima

87. Tko je uzor Demetru u «Teuti»? Kanavelićeva «Vučistraha», Vergilije, Tasso, Shakespeare, Schiller

88. Likovi u «Teuti»? Kraljica Teuta, ilirski kralj Dmitar Hvaranin, Radovan, Cveta, Serdovlad

**89. Najslavniji ep spjevan povodom obljetnice pobjede Hrvata nad Tatarima (Mongolima)?** Dimitrija Demeter, epska pjesma «Grobničko polje», 1842.

90. Kojim stihom je pisano «Grobničko polje»? Osmercima, desetercima i dvanaestercima (540 stihova)

91. Koga Demeter spominje u «Grobničkom polju»? Petrarcu, Karla Boromejskog, Rafaela, Palladia

92. Tko je uzor Dimitriju Demetru za djelo «Grobničko polje»? George Byron i Mickiewicz

93. Prepoznati stih: «Prosto zrakom ptica leti, prosto gorom zvijer prolazi..»? Dimitrija Demeter «Pjesma Ilira»

94. U kojem se Demetrovom djelu nalazi «Pjesma Ilira»? «Grobničko polje»

95. Dimitrija Demeter je urednik kojeg almanaha? «Iskra» (Mažuranić «Smrt Smail-age Čengića»)

96. Mjesto i godina rođenja Ivana Mažuranića? Novi Vinodolski, 1814. godine

97. Prva tiskana pjesma Ivana Mažuranića? «Primorac Danici» («Danica», 1835.)

98. Tko je dopunio Gundulićeva «Osmana»? Ivan Mažuranić, 1844. (14. i 15. pjevanje)

99. Tko je izrekao: «Vjerujem u prošlost, sadašnjost i budućnost Hrvatske»? Ivan Mažuranić u Saboru

**100. Tko je napisao «Smrt Smail-age Ćengića»?** Ivan Mažuranić («Iskra», 1846.)

101. Nabroji pjevanja «Smrt Smail-age Ćengića»? Agovanje, Noćnik, Četa, Harač i Kob

102. Likovi u «Smrt Smail-agi Ćengiću»? Smail-aga Čengić, starac Durak, Novica, Crnogorci

103. Kojim stihom je pisana «Smrt Smail-age Ćengića»? Deseterci i osmerci (monolog)

104. Na koga se Mažuranić oslanja? Na narodnu pjesmu, staru hrvatsku epiku, Byrona, Vergilija

105. Zbog čega je djelo Ivana Mažuranića također važno? Kodificiran je hrvatski štokavski jezik

106. Kako se zove Mažuranićeva politička brošura? «Hrvati Madžarom», 1848.

107. U koje je vrijeme Ivan Mažuranić bio prvi ban pučanin? 1873-1880 (1874. godine otvoreno Sveučilište)

108. Koja je najčešća književna vrsta u doba Preporoda? Budnice i davorije

109. Koji su motivi budničarsko-davorijske poezije? Borbeni pozivi Iliraca Hrvatima (i južnim Slavenima) da se sjedine u čvrsto narodno zajedništvo

110. Prva budnica? Ljudevit Gaj «Horvatov sloga i sjedinjenje» (Još Hrvatska ni propala) - to je bila himna hrvatskog narodnog preporoda

111. Ostale budnice? D. Demeter «Pjesma Ilira» (Prosto zrakom ptica leti), P. Preradović «Zora puca, bit će dana», A. Mihanović «Horvatska domovina»

**112. «Davorije»?** Pjesnička vrsta borbene pjesme sa elementima koračnice (staroslavenski bog rata)

113. Prva davorija? «Nek se hrusti šaka mala»

114. Mjesto i godina rođenja Petra Preradovića) Gabrovica (Đurđevac), 1818. godine

115. Prva pjesma Petra Preradovića? «Poslanica Špiri Dimitroviću», 1843.

**116. Zbirke pjesama Petra Preradovića?** «Prvenci» (1846.), «Nove pjesme» (1851.)

117. Kako se dijeli Preradovićeva poezija? Rodoljubnu, ljubavnu i refleksivnu (prigodnice, epigrami)

118. Pod čijim utjecajem Preradović stvara? Engleskog pjesnika Georga Byrona i Heinea; najznačajniji hrvatski neopetrarkist

119. Kako se zove religijski ep Petra Preradovića? «Prvi ljudi»

120. Najpoznatije pjesme Petra Preradovića? «Zora puca, bit će dana», «Mrtva ljubav», «Miruj srce moje», «Tuga», «Putnik», «Zmija», «Rodu o jeziku», «Jezik roda moga»

**121. Petar Preradović je objavio prvo djelo u «Zori dalmatinskoj» pod nazivom?** «Zora puca, bit će dana», 1844.

**122. Prepoznati stih: «Zora puca, bit će dana…, polnoć prođe što me budi»?** Petar Preradović, «Zora puca, bit će dana»

123. Mjesto i godina rođenja Mirka Bogovića? Varaždin, 1816. godine

124. Zbirke pjesama Mirka Bogovića? «Ljubice», «Smilje i kovilje», «Domorodni glasi» (davorije, satire)

125. Historijske novele Mirka Bogovića? «Krvavi most u Zagrebu», «Šilo za ognjilo», «Slava i ljubav»

**126. Tko je autor drame «Matija Gubec»?** Mirko Bogović

**127. Nabroji povijesne drame Mirka Bogovića?** «Frankopan» (1856.), «Stjepan, posljednji kralj bosanski» (1857.), «Matija Gubec, kralj seljački» (1859.)

128. U djelu «Matija Gubec» s kojim djelom se poslužio M. Bogović? Schillerovim «Wilhelmom Tellom»

129. Mirko Bogović je urednik kojeg časopisa? «Neven» (1851.), najznačajniji časopis u vrijeme apsolutizma

130. Tko je napisao spjev «Osvetnici»? Grgo Martić, stih narodnog deseterca

131. Kako se zovu putopisi Grga Martića? «Put u Dubrovnik», «Putovanje u Makarsku»

132. Mjesto i godina rođenja Luke Botića? Split, 1830. godine

133. Najpoznatija djela Luke Botića? Romantičarske pripovijesti u stihu «Bijedna Mara» (1861.), «Pobratimstvo» (1854.)

134. Kako je pisana «Bijedna Mara»? U narodnom desetercu, sastoji se od šest pjevanja

135. Likovi «Bijedne Mare»? Kršćanska Mara, Turčin musliman Adel

136. Mjesto i godina rođenja Mate Vodopića? Dubrovnik, 1816. godine

137. Najpoznatija djela Mato Vodopića? «Robinjica» (1875.), «Marija Konavoka» (1893.), «Tužna Jele» («Dubrovnik», 1868.)

138. Naziv najpoznatijeg romana Miroslava Kraljevića? «Požeški đak», 1863.

139. Tematika proze za vrijeme Preporoda? Hajdučko-turska, pseudopovijesna tematika, obilježja trivijalne proze (ljubavne fabule, osvete, otmice, trovanja).

140. Tipični likovi hajdučko-turske novelistike? Djevojka kršćanka, hrabri vitez, Turčin koji remeti idilu, lik pomagača (otmice, izdaje, dvoboji, obrati), binarne sheme: Turčin zao, kršćanin dobar

**141. Tko piše o borbi Hrvata s Turcima i Mongolima?** Ljudevit Farkaš Vukotinović «Štitonoša»

142. Tko piše o potrebi sloge i jedinstva među Slavenima? Ivan K. Sakcinski «Bugarin», «Braća»

143. Tko piše o sukobu Hrvata i Madžara? Ljudevit F. Vukotinović «Prošasnost ugarsko-hrvatska»

144. Hajdučko-turska novelistika? Prvi realizirani prozni model u novijoj hrv. književnosti (1840-1870)

145. Mjesto i godina rođenja Adolfa Vebera Tkalčevića? Bakar, 1825. godine

146. Novele A. Tkalčevića? «Zagrepkinja» i «Avelina Bakranina ljuvene zgode i nezgode» (1855.)

147. Zbog čega je Adolf V. Tkalčević značajan? Prvi pokušaj odmaka od hajdučko-turske tematike, pokušaj (psiholoških) prikazivanja junaka, onakvih kakvi jesu - prvi znak predrealističkog modela pripovijetke u hrvatskoj književnosti

148. Tko je dao značajan doprinos hrvatskoj metrici? A. V. Tkalčević, prvi istaknuo akcenatski princip

149. Mjesto i godina rođenja Janka Jurkovića? Požega, 1827.

**150. Najpoznatija djela Janka Jurkovića?** Humoristične crtice «Tuskulanijade», novele: «Pavao Ćuturić», «Seoski mecenati»; drame: «Kumovanje», «Čarobna bilježnica», «Što žena može»

151. Po čemu je bitan Janko Jurković? Prekinuo s hajdučko-turskom tematikom «Pavao Čuturić» (1855.), prije Šenoe se založio za realistički pristup literaturi (prvi hrvatski realist), prvi prihvaća aktualne društvene problematike (učitelji, seljaci, svećenici)

152. Ime feljtona Janka Jurkovića? «Tuskurlanijade» (1860.) - izravno prethodi Šenoinoj feljtonistici

153. Kojeg časopisa je bio urednikom Janko Jurković? «Naše gore list»

154. Mjesto i godina rođenja Matije Mažuranića? Novi Vinodolski, 1817. godine

**155. Koje je djelo proslavilo Matiju Mažuranića?** «Pogled u Bosnu», 1842. («jedan domorodac»)

156. Plan djela Matije Mažuranića «Pogled u Bosnu»? Karlovac, Sisak, Kostajnica, Zemun, Pančevo, Kragujevac, Užice, Sarajevo, Tovarnik, Beograd, Vukovar, Osijek, Bjelovar, Zagreb

157. Dva djela «Pogleda u Bosnu»? Prvi dio govori o putovanju u Bosnu, a drugi o običajima u Bosni

158. Mjesto i godina rođenja Antuna Nemčića Gostovinskog? Madžarska, 1813.

**159. Koji je putopisac prošao od Padove do Verone?** Antun N. Gostovinski «Putositnice», 1845.

160. S kojim poznatim piscem Antun Nemčić je prijateljevao? S Mirkom Bogovićem

161. Plan djela Antuna Nemčića «Putositnica»? Ludbreg, Križevci, Zagreb, Rijeka (Trsat), Trst, Venecija, Padova, Verona, Venecija, Trst, Postojna, Ljubljana, Maribor, Graz, Beč, Zagreb

162. Uzor Antunu Nemčiću? Laurence Sterne «Sentimentalno putovanje po Francuskoj i Italiji» (1768.)

163. Koga spominje Antun Nemčić u «Putositnicama»? Petrarcu, Ariosta, Moliera, Rousseaua, Byrona

164. Tko je napisao komediju «Kvas bez kruha ili tko će biti veliki sudac»? Antun Nemčić

165. Po čemu je važna komedija «Kvas bez kruha»? Prvi pokušaj komedije u novijoj književnosti

166. Likovi djela «Kvas bez kruha»? Starotinović, Slatković, Bezobrazić

167. Koje je Nemčićevo djelo ostalo nedovršeno? Historicistička drama «Udes ljudski» (1854.)

168. Djelo «Udes ljudski» je bitno po čemu? Prvi pokušaj romana u novijoj književnosti

169. Mjesto i godina rođenja Ivana K. Sakcinskog? Varaždin

170. Ivan K. Sakcinski je najpoznatiji po? 1843. održao je prvi zastupnički govor na hrvatskom jeziku o potrebi uvođenja hrvatskog jezika u javne službe u Hrvatskoj

171. Prva hrvatska povijesna tragedija? Ivan Kukuljević Sakcinski «Juran i Sofija» 1839./1840.

172. «Juran i Sofija» su svojevrsna obrada kojeg djela? «Hrvatski ban Erdody» Lorenza Gindla

173. Prvo štokavsko djelo na zagrebačkoj sceni? Ivan Kukuljević Sakcinski «Juran i Sofija»

174. Naslov putopisa Ivana K. Sakcinskog? «Putovanje po Bosni» (1858.)

175. Naslov biografije što ju je napisao Ivan K. Sakcinski? «Glasoviti Hrvati prošlih vjekova», 1886.

176. Tko je bio predsjednik «Društva za povjesnicu jugoslavensku» (1850.) i urednik «Arkiva za povjesnicu jugoslavensku»» (1851-1875)? Ivan K. Sakcinski, udario temelje hrvatske historiografije

177. Koji je časopis Ivan Kukuljević Sakcinski osnovao? «Domobran» (1864.)

178. Mjesto i godina rođenja Janka Draškovića? Zagreb, 1870.

**179. Tko je autor «Disertacije» i kojim narječjem je pisana?** 1832. Janko Drašković objavljuje na štokavštini svoju «Disertaciju iliti razgovor darovan gospodi poklisarom», politički program

180. Tko je napisao «Riječ plemenitim kćerima Ilirije o starijoj povijesti i najnovijem književnom preporodi njihove domovine»? Janko Drašković, rezimira uspjehe ilirizma

181. Tko je osnivač «Čitaonice ilirske u Zagrebu» 1838. i predsjednik «Matice Ilirske» (1842-1850)? Janko Drašković

**182. Tko piše prvu pučku dramu?** Josip Freudenreich «Graničari ili Zbor na lijevu» (1857.)

183. Najpoznatija djela Vjekoslava Babukića? «Ilirska slovnica» (1854.), «Slovnica hrvatska» (1859.), «Njemačko-ilirski slovar»

184. Urednici «Danice»? Ljudevit Gaj, Antun Mažuranić, Dragutin Rakovac, Vjekoslav Babukić, Bogoslav Šulek, Dimitrija Demeter

185. Prvi književni časopis u Dalmaciji? «Zora dalmatinska»

**186. Kada izlazi «Zora dalmatinska», te tko joj je urednik?** 1844-1849, urednici su mu Ante Kuzmanić, Petar Preradović, Ivan August Kaznačić i N. Valentić

**187. Suradnici «Zore dalmatinske»?** Ana Vidović, Antun Kaznačić, Šime Starčević

188. Gdje se izdaje «Zora dalmatinska»? U Zadru, u tiskari braće Battare

**189. Najznačajniji časopis apsolutizma?** «Neven» (1852-1858), urednik Mirko Bogović

190. Ostali časopisi apsolutizma? «Branislav» (1844-1855), «Iskra» (1846., Dimitrija Demeter)

**191. Trajanje apsolutizma?** 1850-1861

192. Kada je bio kraj apsolutizma? 1861., s tom godinom dolazi do osnivanja novih stranaka: unitarističke, narodnjačke (Strossmayer) i pravaške (Ante Starčević)

**193. Najznačajniji političari 19. stoljeća?** Josip J. Strossmayer, A. Starlević, Ivan Mažuranić

**194. Jedina drama Ante Starčevića?** «Selski prorok»

195. Krilatica narodnjačke stranke (Strossmayer)? «Prosvjetom k slobodi»

196. Časopisi nakon ukidanja apsolutizma? Almanah «Leptir» (1859-1862, Ljudevit Vukotinović), «Slavonac» (1863-1865, Miroslav Kraljević), «Glasonoša» (1861-1865, Abel Lukšić), «Dragoljub» (1863-1865, Đuro Deželić), «Književnik» (1864-1866, Vatroslav Jagić, Franjo Rački).

197. Časopis «Pozor»? Pokrenut 1860., «Novi pozor» (1867.), «Zatočenik» (1869.), «Obzor» (1871.).

198. Razlike između europskog i hrvatskog romantizma? Europski romantizam karakterizira individualizam i pesimizam, a hrvatski kolektivizam i optimizam

199. Za hrvatski romantizam bitno je? Klasično naslijeđe, prirodna tradicija i dubrovačka poezija

200. U hrvatskoj se književnosti romantizam razvija u dva smjera? Kozmopolitski i nacionalni

**201. Vrijeme trajanja predrealizma u hrvatskoj književnosti?** 1860-1881. (Šenoino doba)

202. Vrijeme trajanja realizma u hrvatskoj književnosti? Od 1880. do 1890. (i Novak, Kranjčević)

203. Osnivanje JAZU u Zagrebu? 1867. (posljednji čin ilirizma)

204. Osnivanje Hrvatskog sveučilišta? 1874.

**205. Književni časopisi realizma**: «Vijenac», «Hrvatska vila» (August Harambašić, Eugen Kumičić), «Balkan» (August Harambašić)

**206. Godine izlaženja časopisa «Vijenac»?** Središnji časopis realizma, 1869-1903

**207. Urednici časopisa «Vijenca»?** V. Lunaček, Ferdo Nikolić, Đure Deželić, August Šenoa, Fran Folnegović, Vjekoslav Klaić, Josip Pasarić

**208. U čijem je razdoblju «Vijenac» bio najznačajniji?** U Šenoino doba (1874-1881)

209. Mjesto i godina rođenja Franje Markovića? Križevci, 1845. godine

**210. Najpoznatiji hrvatski estetičar?** Franjo Marković («Razvoj i sustav opće estetike» 1902.)

211. Pod čijim utjecajem Franjo Marković djeluje? Njemačkih filozofa i estetičara Zimmermanna

212. Po čemu je značajan Franjo Marković? Prvi uvodi filozofsko nazivlje u hrvatski jezik

213. Tko je napisao ep «Dom i svijet»? Franjo Marković, 1865. - analiza društvenih i političkih prilika `60-ih godina 19. stoljeća

214. Tko je bio kompozicijski Markoviću za djelo «Dom i svijet»? Mickiewiczev «Gospodin Tadija»

215. Povijesne tragedije Franje Markovića? «Karlo Drački», «Benko Bot» i «Zvonimir»

216. Mjesto i godina rođenja Rikarda F. Jorgovanića? Hum na Sutli, 1853. godine

217. Djela R. Jorgovanića? «Mlinarska djeca» (1873.), «Stela Raiva», «Dada», «Ljubav na odru»

218. Likovi R. Jorgovanića? Pavle Kovačić, Marija Gospodarić («Mlinarska djeca»), Vasilij Hvostov, Anđelina («Ljubav na odru»), impresario, Stella Raiva, Emeriko Horvat («Stella Raiva»)

**219. Prvi hrvatski fantastičar?** R. Jorgovanić poznat («Srela Raiva», «Ljubav na odru»)

220. Mjesto i godina rođenja Jurja Carića? Hvar, 1854.

221. Tko je naš najznačajniji pisac pomorskog života? Juraj Carić «Slike iz pomorskog života»

222. Od kojih djela se sastoje «Slike iz pomorskog života» Juraja Carića? «Preko Sredozemnog mora» i «Preko Crnog mora i preko Atlantika»

223. Historijski roman Juraja Carića? «Kristofor Kolumbo», 1892.

224. Ostali Carićevi romani? «Obitelj kapetana Opovića», «Krvna osveta u Boki kotorskoj»

225. Mjesto i godina rođenja Augusta Šenoe? Zagreb, 1838. godine (umro 1881. godine - ta se godina uzima kao početak realizma u Hrvatskoj)

226. Kojoj stranci je bio pripadnik August Šenoa? Narodnjačkoj (Strossmayer)

227. Tko piše članak «Naša književnost»? August Šenoa, («Glasonoša», 1865.) piše o zadaći književnosti: literatura mora biti pokretač aktivne hrvatske nacionalne i društvene misli (blizak pravašima)

**228. Prvu povijesno-književnu sintezu hrvatskog realizma je napisao?** August Šenoa «Vijenac izabranih pjesama hrvatskih i srpskih», «Antologija pjesništva hrvatskoga i srpskoga»

**229. Feljton Augusta Šenoe u kojem je pisao o zagrebačkom životu?** «Zagrebulje» 1866/67., 1877.

**230. Nabroji Šenoine feljtone?** «Zagrebulje», «Vječni Žid u Zagrebu»

**231. Prvi pisac koji zahtijeva realističku metodu u stvaralaštvu?** Šenoa je odbacio pseudoromantičnu dramu preuzetu iz njemačke književnosti i uveo realističku, francusku i rusku dramu

**232. Jedina Šenoina drama?** «Ljubica», 1871. (neuspjela komedija)

233. Dva puta u književnost po Augustu Šenoi? Odgojni i beletristički

234. U kojem djelu je Šenoa načeo temu o problemu neshvaćenog intelektualca? «Prijan Lovro», to je jedno od temeljnih djela začetka realizma (problem odnosa pojedinca i društva).

235. Šenoina osnovna teza poetike realizma? Člankom objavljenim 1877. u «Vijencu» August Šenoa govori kako nema tako neznatnog događaja koji ne bi mogao biti zanimljiv kao literarna tema.

236. Tko se naziva tvorcem hrvatske čitateljske publike? August Šenoa

**237. Nabroji pet Šenoinih povijesnih romana?** «Zlatarevo zlato» (1871.), «Čuvaj se senjske ruke» (1875.), «Seljačka buna» (1877.), «Diogeneš» (1878.) i «Kletva» (1880-81)

**238. Prvi moderni hrvatski (povijesni) roman?** August Šenoa «Zlatarevo zlato»

**239. Likovi u «Zlatarevom zlatu»?** Dora Krupićeva, Petar Krupić, Pavle Gregorijanac, Jerko Gregorijanac, Stjepko Gregorijanac, Gašpar Gregorijanac, Klara Gruberova, Grga Čokolin, svećenik Jerko

**240. Likovi u «Seljačkoj buni»?** Matija Gubec, Uršula Heningova, Franjo Tahi, Ambroz Gregorijanec, Stjepko Gregorijanec, Gašpar Alapić, Ilija Gregurić, Đuro Mogaić, Petar Erdody, Jana

241. Likovi u «Prosjaku Luki»? Prosjak Luka, Mara Lončarić, Andro Pavleković, Mikica Ribarić

242. Likovi u «Prijanu Lovri»? Prijan Lovro, Malvina, Minka, Anđelija

243. Likovi u «Branci»? Branka Kunović, grof Belizar, učitelj Šilić

**244. Šenoini crno-bijeli likovi?** Njihova je karakteristika da su svi ili totalno dobri ili, s druge strane, totalno loši, prepuni mana

**245. Koje djelo piše Šenoa po uzoru na Krčelićeve «Annue»?** «Diogeneš», 1878.

246. Zašto August Šenoa nije realist? Otkloni od realističkih principa: njegova je umjetnost strogo nacionalnog usmjerenja (povijesni romani) - ta su načela romantičarska, takva načela priječe društvenu kritičnost, a bez toga nema realističke književnosti.

**247. Tko je bio Šenoin uzor?** U jezičnom literarnom izrazu dalmatinski pisac Mihovil Pavlinović

**248. Kome je posvetio August Šenoa roman «Seljačka buna»?** Mihovilu Pavlinoviću

249. Koji jezični standard inaguira A. Šenoa? Šenoa je izgradio jezično-stilski kanonom, dosljedno se opredijelio za standardni oblik štokavskog književnog jezika

250. Koju je jezičnu školu slijedio A. Šenoa? Zagrebačku filološku školu (štokavski jezični standard)

**251. Što su povjesnice?** To su lirsko-epske pjesničke tvorevine nastale na motivima starih legendi, narodnih predaja i aktualnih političkih prilika s izrazito nacionalno-rodoljubnom idejom čija sugestivnost i tema odgovaraju zahtjevima šireg čitateljstva («Smrt Petra Svačića», «Propast Venecije», «Postolar i vrag», «Kugina Kuća»)

**252. Tko je pisao o smrti hrvatskog kralja?** August Šenoa «Smrt Petra Svačića»

**253. Prepoznati stih: «Lagunom lebdi mir, lagunom dršće zlatna mjesečina»?** August Šenoa, «Propast Venecije»

**254. Prepoznati stih: «Mi? Satrli smo grobu vrata. Da, još nas ima - još Hrvata!»?** August Šenoa, «Smrt Petra Svačića»

255. Mjesto i godina rođenja Josipa Eugena Tomića? Požega, 1843. godine

**256. Djela Josipa Eugena Tomića?** «Melita» (1899.), «Zmaj od Bosne» (1879.), «Za kralja za dom», «Udovica» (Krčelićeve «Annue»), «Kapitanova kći», «Opančeva kćer», «Novi red» (1881.)

257. Tko je napisao prvi društveni (realistički) roman? Josip Eugen Tomić «Melita», 1899.

258. Likovi u «Meliti»? Kontesa Melita, Branimir Rudnić, grof Alfred Winter, Ljubica

259. Tko je napisao «Novi red»? Josip E. Tomić, 1881., radnja romana se događa usred bečkog apsolutizma

260. Povijesni romani Josipa E. Tomića? «Za kralja, za dom», «Udovica»

**261. Koji roman nije dovršio Šenoa, i tko ga je dovršio?** «Kletva» Josip Eugen Tomić

**262. Tko je utemeljitelj slavenske filologije?** Vatroslav Jagić

**263. Kojeg je časopisa bio urednik Vatroslav Jagić?** «Književnik» (1864-1866)

**264. Osnovni tematski krugovi što dominiraju hrvatskom književnosti od kraja`70-ih do `90-ih godina 19. stoljeća?** 1 - nacionalno pitanje (J. Kozarac, A. Kovačić, E. Kumičić, V. Novak, A. Harambašić), 2 - aktualan fenomen propasti plemstva (V. Novak, K. Š. Gjalski), 3 - socijalna problematika, selo-grad (J. Kozarac, A. Kovačić)

**265. Kritičari realizma?** Janko Ibler (prvi kritičar realizma), Vatroslav Jagić, Milivoj Šrepel, Josip Pasarić, Čedomil Jakša

**266. Moderni hrvatski kritičar?** Čedomil Jakša

267. Što hrvatski kritičari realizma ističu? Shvaćanje književnosti kao neobično važnog čimbenika u rješavanju složene nacionalno-socijalne problematike

268. Tko govori o potrebi društveno-nacionalne angažiranosti literature? August Šenoa, Janko Ibler, Josip Pasarić

269. Najpoznatiji književnici pravaši u doba realizma? E. Kumičić, A. Kovačić, Ksaver Š. Gjalski

270. Tko govori o oštroj i nepoštednoj kritici i analizi, a ne uljepšavati (Šenoa)? Pravaši (starčevićanci)

271. Spor oko realizma i naturalizma? Spor između dvije grupacije: narodnjaka (Šenoa) i pravaša

272. Razlika realizam-naturalizam? Pobornici realizma (Šenoa, Pasarić) smatraju da je prosvjetiteljski i odgojni trenutak najbitniji dio smisla književnosti suprotstavljaju se radikalnoj koncepciji oštre i nepoštedne kritike društveno-povijesnog stanja što rezultira «estetikom rugobe» (naturalizam)

273. U razdoblju realizma koji se oblik najviše razvija? Pripovijetka i roman - potreba i nužnost angažiranja književnosti pri rasvjetljavanju društvene i političke situacije (pisci zanemaruju prodor u dubinu ili temeljitiji zahvat u psihologiju junaka)

274. Mjesto i godina rođenja Eugena Kumičića? Brseč (istra), 1850. godine

275. Kumičić je bio sljedbenik koje političke opcije? Čiste stranke prava (Starčević)

276. Tko je napisao programski članak «O romanu»? Eugen Kumičić piše naturalistički manifest («Hrvatska vila», 1883.) u kojem objašnjava da temelj romana mora biti shvaćanje istine

**277. Najpoznatiji hrvatski naturalist?** Eugen Kumičić

278. Koje je časopise uređivao Eugen Kumičić? Pravaške listove «Hrvatska vila» i «Hrvatska»

279. Kako kritika dijeli Kumičićeve radove? Podjela na istarsku i naturalističku skupinu

**280. Tri tematske odrednice Kumičićeva stvaranja?** Tematika iz istarskog sela i obala («Začuđeni svatovi», «Jelkin bosiljak», «Sirota»), gradski romani («Olga i Lina», «Gospođa Sabina), povijesni romani («Urota Zrinsko-Frankopanska», «Kraljica Lepa»)

**281. Najpoznatija djela Eugena Kumičića?** «Začuđeni svatovi», «Jelkin bosiljak», «Gospođa Sabina», «Olga i Lina», «Urota Zrinsko-Frankopanska», «Kraljica Lepa», «Pod puškom», novela «Slučaj», članak «O romanu»

**282. Najvažniji povijesni romani E. Kumičića?** «Urota Zrinsko-Frankopanska» (1892.), «Kraljica Lepa»

**283. Tko je napisao djelo «Crn Božić»?** Eugen Kumičić, povodom smrti Ante Kovačića

284. Likovi u «Začuđenim svatovima»? Mate Bartolić, Marija i Marko Šabarić, Antonio, Alfredo Salleti

285. Kome je Eugen Kumičić posvetio djelo «Urotu…»? Ocu domovine, dr. Anti Starčeviću

286. Likovi u «Uroti Zrinsko-Frankopanskoj»? Katarina Zrinski, Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan

287. Koji Kumičićev roman najbolje prikazuje naturalističke koncepcije? «Gospođa Sabina», 1883.

288. Kojim je romanom Eugen Kumičić začetnikom socijalnog romana? «Gospođa Sabina», 1883. (kritika zagrebačkog društva)

289. Likovi «Gospođe Sabine»? Gospođa Sabina pl. Lozar, Ivan pl. Lozar, Zorka Lozar, Viktor Ribičević, Ruža Martinić, Jela Martinić, Mavro Šarinić

**290. Tko je napisao roman «Pod puškom» (Ispovijed jednogodišnjeg dobrovoljca u Bosni)?** Eugen Kumičić, opisuje doživljaje za službovanja u austrijskim četama u Bosni

291. Tko je napisao manifest «Hoćemo li naturalizma»? J. Pasarić, odgovor na Kumičićeve teze

**292. Čijim je djelima obuhvaćeno Hrvatsko Zagorje?** Ante Kovačić, Ksaver Š. Gjalski

293. Čijim je djelima obuhvaćena Slavonija? Josip Kozarac

294. Čijim je djelima obuhvaćena Istra i Hrvatsko primorje? Eugen Kumičić i Vjenceslav Novak

**295. O propadanju plemstva pišu?** August Šenoa, Eugen Kumičić, Vjenceslav Novak, K. Š. Gjalski

296. Mjesto i godina rođenja Josipa Kozarca? Vinkovci, 1858. godine

**297. Najpoznatija djela Josipa Kozarca?** Romani: «Mrtvi kapitali», «Među svijetlom i tminom», «Živi kapitali» (nedovršeno); pripovjetke: «Tena», «Slavonska šuma», «Tri ljubavi», «Oprava», «Donna Ines», «Mira Kodolićeva», «Biser Kata»

**298. Tko je napisao «Među svjetlom i tminom»?** Josip Kozarac

299. Prvo djelo Josipa Kozarca? Pjesma «Zmija» («Hrvatska lipa»)

**300. Likovi u «Mrtvim kapitalima»?** G. Matković, Anka, Vinko, Lujo i Nela Matković, Vlatko Lešić

301. Likovi u «Teni»? Terezija (Tena) Pavletić, Jozi Matijević, Ivka, Jaroslav Beranek, Leon Jungman, Ciganin Đorđe, Ciganka Maruška

302. Tri stvaralačke faze kod Josipa Kozarca? Pseudoromantični stihovi, pripovjetke sa socijalno-ekonomskom problematikom Slavonije, psihologizacija i prodiranje u unutarnji život

303. Teme Josipa Kozarca? Socijalna problematika, analiza ljubavi i braka, odnos selo-grad

304. Tko su bili uzori Josipu Kozarcu? Apostoli nove znanosti: J. Stuart Mill, Adam Smith i Charles Darwin

305. Koji je literarni uzor Josipu Kozarcu? Turgenjev

306. Drama Josipa Kozarca? «Turci u Karlovcu», «Tartufov unuk» (J. B. Moliere)

307. Mjesto i godina rođenja Ante Kovačića? Oplaznik (Sutla), 1845. godine

**308. Najpoznatiji hrvatski realist?** Ante Kovačić

309. Tko je bio oštri protivnik Augusta Šenoe? Ante Kovačić (pravaš)

**310. Tko je ismijao Mažuranićev («Smrt Smail-age Ćengića») stav prema Beču i nekompromisnu pravašku orijentaciju?** A. Kovačić «Smrt babe Čengićkinje», 1880.

311. Feljtoni Ante Kovačića? Političko-satirički feljtoni iz Bombaja (1879-1884)

312. Prvi roman Ante Kovačića? «Baruničina ljubav» (1877.), pripovijest «Ljubljanska katastrofa» (1877.)

**313. Nabroji sva četiri romana Ante Kovačića?** «Baruničina ljubav» (1877.), «Fiškal» (1882.), «U registraturi» (1888.), «Među žabarima» (nedovršeno, 1886.)

**314. Likovi kod Ante Kovačića?** Neizostavna fatalna osoba (ima ulogu sudbine - Laura, Elvira), likovi su karakterizirani i imenima, većina nosi metaforične nadimke (Zgubidan, Kanonik, Mecena), seoski likovi (strana imena koriste kao odraz želje za pretvorbom), zanimanja i fizičke osobine (deminutivi - Ančica), višečlana imena kao efekt zvučnosti; kroz razgovor otkrivaju profil, porijeklo (seoski-pučki govor, gradski-karikiran, komičan, prepun stranih riječi)

315. Što je novo kod Ante Kovačića? Razbija normalni vremenski tijek događanja radnje («U registraturi», «Baruničina ljubav», «Fiškal»)

316. Koje je djelo najuspjelije djelo hrvatske proze 19. stoljeća? «U registraturi» Ante Kovačića

317. Kompozicija i fabula romana «U registraturi»? Roman je podijeljen u tri djela, retrospekcija

318. Dijelovi romana «U registraturi»? (1) djetinjstvo Ivice Kičmanovića, odlazak u grad, susret s Laurom, izgon iz Mecenina doma; (2) Ivičin povratak na selo, prilike na selu, dolazak Laure, povratak Ivice u grad; (3) kraj života Ivice Kičmanovića, Laura postaje hajdučica, Laura ubija sve

319. Kojom formom je pisano «U registraturi»? Prvi dio u prvom licu, a druga dva u trećem

320. Gdje se očituju romantički, realistički, a gdje naturalistički elementi «U registraturi»? Romantički u crno-bijeloj tehnici i patetičnom stilu, realistični u socijalno-psihološkom motiviranju lica, a naturalistički u opisivanju zločina koje čini Laura i njena družba

**321. Likovi «U registraturi»?** Ivica Kičmanović, otac Jožica (Zgubidan), kanonikov sin Miha, rođak Jurić (kumordinar Žorž), Mecena, Laura, Ferkonja, Baba Huda (travarica), Gavan Medonić, Medonićeva kći Justa, Ančica

**322. Likovi «Fiškala»?** Jakov Podgorski (fiškal), grofica Olga, učiteljica Karolina, dr. Laca, Elvira, Lovro vidović, Jelena, fiškalov pomoćnik Dugan

**323. S kojom se političkom strujom obračunava Kovačić u romanu «Fiškal»?** S ilirskim pokretom

324. Mjesto i godina rođenja Vjenceslava Novaka? Senj, 1859. godine

**325. Koga zovu «hrvatski Balzac»?** Vjenceslava Novaka

326. Koje teme posebice obrađuje Vjenceslav Novak? Propadanje plemstva i gradska problematika

327. Tri kruga stvaralaštva Vjenceslava Novaka? grad Senj, Podgorje (šira okolica Senja), hrvatski malograđanski svijet Senja i Zagreba, te krug gradske sirotinje (radničke i studentske)

328. Koji grad posebice obrađuje Vjenceslav Novak? Senj

329. Pod čijim je utjecajem Vjenceslav Novak? Utjecajem Šenoinih i Tomićevih pripovijesti i romana

330. Prvo djelo Vjenceslava Novaka? «Pavao Šegota»

**331. Čija su djela «Pavao Šegota», «Pod Nehajem», «Podgorka», «Tito Dorčić», «U glib»?** Vjenceslav Novak

332. Najpoznatije djelo Vjenceslava Novaka? «Posljednji Stipančići», 1899.

**333. Likovi «Posljednjih Stipančića»?** Ante, Valpruga, Juraj i Lucija Stipančić, Alfred, Tintor

334. Koji je najbolje opisani ženski lik u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća? Lucija Stipančić

335. U kojem djelu je Vjenceslav Novak opisao odnos sredine prema umjetniku? «Dva svijeta», 1901.

336. Koje je djelo autobiografsko djelo Vjenceslava Novaka»? «Dva svijeta», 1901. (psihološki roman)

337. U kojem je djelu Vjenceslav Novak opisao život proletarijata? «Iz velegradskog podzemlja», 1905.

338. Mjesto i godina rođenja Ksavera Šandora Gjalskog? Gredice (Hrvatsko zagorje), 1854. godine

339. Pravo ime Ksavera Š. Gjalskog? Ljubomir Tito Franjo Josip Babić

340. Tematski krugovi Ksavera Š. Gjalskog? Tematika zagorskih motiva iz plemenitaškog svijeta, krug povijesnih romana, te nekoliko romana i pripovijesti s psihološkom motivacijom

341. Tko je literarni uzor Gjalskom? Turgenjev «Lovčevi zapisi», Poe, Hoffman

**342. Najpoznatija djela Ksavera Š. Gjalskog**? «Pod starim krovovima», «U noći», «Janko Borislavić», «Radmilović», «Bijedne priče», «Na rođenoj grudi», «Za materinsku riječ», «Pronevjereni ideali»

343. Najpoznatije djelo Ksavera Š. Gjalskog? Zbirka pripovijetki «Pod starim krovovima», 1884.

344. Koncepcijska shema svake novele? Opis kronotipa, upoznavanje s glavnim likom, psihoportret i pripovjedačev komentar

345. Likovi djela Ksavera Š. Gjalskog «Pod starim krovovima»? Vladimir, Illustrissimus Battorych (Kornel Batorić), Maria Blagay (Marjeta Blagaj), Gašpar Batorić, Čezar Monti, Cintek

**346. Tko je napisao roman «U noći»?** K. Š. Gjalski, 1887., prvi politički roman u hrvatskoj književnosti

**347. Likovi Živka Narančića i Krešimira Kačića se pojavljuju u romanu?** Ksavera Š. Gjalskog «U noći»

**348. Kome je posvećen roman «U noći»?** Branimiru Grabowskom

349. Tko je napisao «Pronevjerene ideale»? Ksaver Š. Gjalski (1925.)

**350. Gjalskijevi povijesni romani?** «Osvit» (1892.), «Za materinsku riječ» (1906.), «Dolazak Hrvata» (1925.)

351. Tko je napisao «Janka Borislavića»? K. Š. Gjalski, prvi roman ideja o umjetniku i umjetnosti (prvi je intelektualac zaokupljen ontološkim pitanjem - Darwin)

352. Koji je prvi Kunstler roman (roman o umjetniku)? Ksaver Š. Gjalski, «Radmilović»

353. Koji je autobiografski roman Ksavera Š. Gjalskog? «Radmilović» («U noći»?)

354. Kako nazivaju Ksavera Šandora Gjalskog? Homerom Hrvatskog zagorja

**355. Zašto je Gjalski preteča modernista?** Po defabularizaciji - nema čvrste fabule

356. Mjesto i godina rođenja Frana Mažuranića? Novi Vinodolski, 1859. gosine

357. Zbirke Frana Mažuranića? «Lišće» (1887.), «Novo lišće», «Od zore do mraka» (1927.)

358. Koji je oblik Fran Mažuranićevo «Lišće»? Pjesme u prozi i kratke crtice, uspomene i refleksije o životu, svrsi ljudskog postojanja, nastale na putovanjima

359. Tko uvodi Liku u hrvatsku književnost? Bude Budisavljević

**360. Najznačajniji pjesnici realizma?** Silvije Strahimir Kranjčević, August Harambašić

361. Mjesto i godina rođenja Augusta Harambašića? Donji Miholjac, 1861. godine

362. Koje je stranke August Harambašić bio član? Stranke prave (Ante Starčević)

363. Pjesničke zbirke Augusta Harambašića? «Ružmarinke» (1882.), «Slobodarke», «Sitne pjesme», «Tugomilke», «Nevenke» (1892.)

**364. Tko je pisao «Slobodarke»?** August Harambašić

365. Što određuje Harambašićevu poeziju? Veliko rodoljublje, često zaljubljivanje i velika lakoća građenja stihova

366. Tko je otac naše estradne poezije? August Harambašić

367. Kome je August Harambašić posvetio «Tugomilke»? Tugomili Brućevoj

368. Koje je časopise pokrenuo August Harambašić? «Hrvatsku vilu», «Balkan», «Prosvjetu»

369. Mjesto i godina rođenja Silvija S. Kranjčevića? Senj, 1865. godine

370. Tko u našoj književnosti znači temeljiti raskid s dugom tradicijom poezije? Silvije S. Kranjčević

371. Kranjčevićevi uzori? August Šenoa, August Harambašić

**372. Koju je prvu pjesmu tiskao Silvije S. Kranjčević?** Pjesma «Zavjet» (1883., «Hrvatska vila»)

**373. Zbirke pjesama Silvija S. Kranjčevića?** «Bugarkinje» (1885.), «Izabrane pjesme» (1889.), «Trzaji» (1902.), «Pjesme» (1902/1908.)

374. Koja zbirka pjesama je najveći domet hrvatske poezije 19. stoljeća? «Izabrane pjesme» (1889.) Silvija Strahimira Kranjčevića («Vili pjesme», «Kad mi klone»)

**375. Najznačajniji motivi u stvaralaštvu Silvija S. Kranjčevića?** Socijalni (pravda, sloboda) i biblijski (odnos čovjeka i Boga)

**376. Što Silvije S. Kranjčević uvodi u hrvatsku poeziju?** Lik radnika

377. Koji je časopis u Sarajevu uređivao Silvije S. Kranjčević? Književni časopis «Nada»

378. Tko je razvio «theatrum mundi» (svijet viđen kao pozornica)? Silvije S. Kranjčević

**379. Prepoznati stih: «…Ima vječna zvijezda zlatna…stihovi o svemiru»?** Kranjčević «Misao svijeta»

380. Najpoznatije pjesme Silvija S. Kranjčevića? «Misao svijeta», «Moj dom», «Utjeha», «Mojsije»

381. Dva značenja realizma? Realizam kao način modeliranja zbilje (mimesis) te kao književno-povijesni pojam

382. Kategorije potrebne da neko djelo nazovemo realističnim? Naglašena socijalna funkcija, djela moraju podrobno opisivati zbilju, analitički pogled na stvari i na događaje (preciznost u detalju), aktualni događaji, društvena kritičnost (distanciranje od romantičarskog, kazivanje istine)

383. Koja je specifičnost hrvatskog realizma? Naglašena romantičarska i idealistička komponenta, nacionalna funkcionalnost književnosti, književni regionalizam, interferiranje s naturalizmom

384. Utjecaj kojih pisaca se osjeća u realizmu? Turgenjeva, Balzaca, Flauberta, Dumasa

385. Koje razdoblje se naziva «zlatnim dobom hrvatskog romana»? Razdoblje od 1880. do 1900.

386. Kako se zovu feljtoni koje je pisao Ante Kovačić? Iz Bombaja