**Marko Terencije Varon i antikvarstvo**

* legendo autem et scribendo vitam procudito (Sat. Men. 554)
* Doba proučavanja etimologija i jezika, nastanka institucija i običaja
* Stvaranje nacionalnog identiteta pred sve većim obzorom rimskog svijeta i sve većih raskola unutar njega
* Kritike suvremenih poroka
* Elita za elitu (?)

**Tit Pomponije Atik**

* Titus Pomponius Atticus, 110.-32.g.pr.Kr.
* Vitez, apolitičan (epikurejac)
* Ciceronov prijatelj s kućom na Kvirinalu: mjesto okupljanja učenjaka
* Za Sulinih proskripcija otišao u Atenu do 65.pr.Kr., i kasnije često boravio u Grčkoj
* Napisao povijesni priručnik, Godišnjak (Liber annalis)
	+ rimska povijest do 47. g
* Izdavač Ciceronovih govora
* Skupljač memorabilia, čuvar rimskih starina (mos maiorum)

**M. Terentius Varro Reatinus**

* 116.- 27. pr.Kr., iz Reate (sabinsko područje)
* Najvažniji rimski filolog: polihistor (filozofija, retorika, filologija, pjesme), enciklopedist
* Učenik Akcija i Lucija Elija Stilona (filolog i antikvarist)
	+ u Ateni s Ciceronom sluša eklektičkog filozofa Antioha iz Askalona
* 78-77. bio je član ekspedicije u Dalmaciji
* Borio se na strani Pompeja u vanjskim ratovima i u građanskom
* 49-48. član komisije za raspodjelu zemlje u Italiji;
* 48. nakon poraza kod Farsala vraća se u Italiju, dobiva natrag svoje imanje i povlači se iz javnog, tj. političkog života
* Cezar mu 46. povjerava vođenje javne knjižnice
	+ nije završio uređenje
* 43. Antonije ga je proskribirao, ali ga od progona spašava Kvint Fufije Kalen pa se sasvim posvećuje znanstvenom radu

**Djela**

* 70ak djela u preko 600 knjiga
	+ 50 poznato po naslovu, a samo je jedno kompletno sačuvano
	+ Rimska povijest (sa stranim utjecajima) kroz grčku znanost
* De re rustica (Seoski poslovi)
	+ 3 knj. o seoskoj ekonomiji napisani u dijaloškom obliku
* Antiquitates (Starine, 41 knj.)
	+ najznačajnije povijesno i antikvarsko djelo sa sakupljenim podacima o rimskim starinama (posvećeno Cezaru)
	+ 25 knj. rerum humanarum, a 16 knj. rerum divinarum
	+ povijesni podaci o rimskoj civilizaciji, državnim uređenjima (kraljevstvo, republika), o kultovima, običajima, građevinama, topografiji itd.
* Povijesni i antikvarski sadržaj imala su i djela:
	+ De gente populi Romani; De vita populi Romani; De familiis Troianis; Imagines – Hebdomades (o važnim osobama u distisima i/li prozi); Annales; Ephemeris navalis ad Pompeium
* De vita sua (autobiografski u 3 knjige)
* Disciplinarum libri IX / Devet knjiga umijeća
	+ obuhvaća sve što se smatralo bitnim za obrazovanje slobodnih ljudi – artes liberales:
	+ gramatika, dijalektika, retorika, geometrija, artimetika, astronomija, glazba, medicina, arhitektura
	+ enciklopedija u kojoj se tradicija peripatetičke sistematizacije združila s utilitarizmom; monografije su možda zasebnim djela
* Logistoricon libri LXXVI – grčki naslov djela otkriva i sadržaj
	+ ἱστoρία, u koju su Grci ubrajali i mitove, miješa se s razmišljanjem – λόγος
	+ Filozofski dijalozi: svaka knjiga obrađuje osobiti etički problem ilustriran primjerima iz života i karaktera neke određene ličnosti, bilo povijesne ili mitske
	+ Dvočlani naslovi daju naslutiti sadržaj:
		- Cato de educandis liberis; Marius de fortuna; Atticus de numeris; Orestes de insania itd.
	+ Čini se da su Varonovi likovi njegovi suvremenici ili netom umrli ljudi, a ne iz davne prošlosti kao kod Cicerona
* De iure civili
	+ zasebno djelo o rimskom pravu

**Pjesnička djela**

* Poematum lib. X - potpuno nepoznate pjesme
* didaktičko-filozofski ep De rerum natura ?
* tragedije: Pseudotragoediarum lib. VI
	+ vjerojatno su to bile parodije grčkih tragedija; imale su alegorijsko značenje s moralističkom poukom, a uzore u djelima cinika
* Saturae Menippeae / Menipske satire (oko 150 knjiga)
	+ mnoštvo sačuvanih kratkih fragmenata, u mješavini proze i raznih stihova; raznoliki sadržaj
	+ karakteristike satirične dijatribe i komedije, duhovitost parodije /mita/; azijanski stil
	+ mješavina znanstvene i zabavne literature, sakralnog i profanog, stvarnog i fantastičnog, uzvišenog i prostog ...
	+ Uzori: Menip iz Gadare, kinik iz prve pol. 3. st.pr.Kr.; Lukijan iz Samosate, Lucilije, Enije / Sljedbenici: Seneka, Petronije
* Filološka djela:
	+ De antiquitate litterarum; De origine linguae Latinae; De similitudine verborum; De compositione saturarum; Quaestiones Plautinae lib. V; De comoediis Plautinis; De scaenicis originibus; De actionibus scaenicis; De poetis; De poematis…
	+ Proučavao arhajsku dramu, posebno Plauta
	+ De lingua Latina u 25 knjiga
		- fragmentarno očuvane V-X
		- od problema nastanka jezika i etimologije do morfologije, sintakse i stilistike; problem analogije i anomalije
* Jedan od najboljih govornika svoga doba:
	+ Orationes libri XXV od kojih su 3 knjige tvorile suasiones, a 22 govore (orationes)

**De re rustica (Rerum rusticarum libri tres) Seoski poslovi**

* Napisano 37. kad je imao 80 godina
* Namijenjeno obnovi zapuštene italske zemljoradnje (latifundije, ratovi)
	+ Slika Italije
* Djelo je u potpunosti stručna literatura koju je Varon literarno obradio, a pisano je u dijaloškom obliku
* Knj. I - posvećena Varonovoj ženi Fundaniji koja je kupila imanje i traži od muža savjete kako ga treba voditi; poljodjelstvo
* Knj. II - posvećena poznatom uzgajivaču stoke Turaniju Nigeru; općenito o uzgoju stoke
	+ Viri magni nostri maiores non sine causa praeponebant rusticos Romanos urbanis
* Knj. III - posvećena susjedu Kvintu Piniju koji se bavi uzgojem tzv. luksuzne robe za gradsku tržnicu (kokoši, patke, ptice / prepelice, pčele, ribe)

**Publije Nigidije Figul**

* Publius Nigidius Figulus
* Cezarov protivnik, umro u progonstvu 45.g.pr.Kr.
* Proučavao filozofiju (novopitagorejac), prirodoslovlje i kozmologiju
	+ „čarobnjak”
* Gramatičke zabilješke (Commentarii grammatici)
	+ najmanje 29 knjiga, gramatičke i antikvarske teme
* De sphaera graecanica / De sphaera barbarica, De diis, De augurio privato, De extis, De somniis, De vento, De terris, De animalibus…

*Sementivis feriis in aedem Telluris veneram rogatus ab aeditumo, ut dicere didicimus a patribus nostris, ut corrigimur a recentibus urbanis, ab aedituo. Offendi ibi C. Fundanium, socerum meum, et C. Agrium equitem R. Socraticum et P. Agrasium publicanum spectantes in pariete pictam Italiam.*

*„Quid vos hic?” inquam, „num feriae sementivae otiosos huc adduxerunt, ut patres et avos solebant nostros?”*