**Književnost antičke Grčke: Proza**

* Javlja se puno kasnije: govori se u prozi, piše se u stihu
* Prvo djelo u prozi je filozofsko:
  + O prirodi
  + Anaksimandra iz Mileta,
  + c.550.pr.Kr.
* Oko 500.pr.Kr. Hekatej iz Mileta sastavlja:
  + Opis svijeta (zemljopisno-etnografsko djelo) s kartom
  + Genealogije (heroja, pokušaj racionaliziranja mitova)
* Ta dva interesa vode nastanku grčke historiografije

Historiografija

* Neovisno se razvila među Židovima, u Grčkoj i u Kini
* Umjetnost koja služi potrebama društva
* Poticaj grčkoj historiografiji bio je osjećaj nacionalnog jedinstva u Perzijskim ratovima
* Povijest pišu određeni pojedinci, rijetko utemeljeno na dokumentima

“Otac povijesti”

* Herodot – iz Halikarnasa, sredina 5.st.pr.Kr.
  + Pojam historia = saznavanje
  + Devet knjiga Povijesti nazvanih po Muzama
    - jonski dijalekt
  + Želi opisati uzroke sukoba Europe i Azije (Grčke i Perzije)
    - usput opisuje svoja putovanja oko poznatog svijeta
  + Oslanja se na usmenu predaju i viđeno

Manje lokalne povijesti

* krajem 5.st. Hipija iz Elide sastavio popis olimpijskih pobjednika – kronologija

Tukidid – Atenjanin, suvremenik Peloponeskih ratova koje opisuje (2.pol.5.st.pr.Kr.)

* Dokazuje svoje stavove, pazi na metodologiju, uspoređuje svjedočanstva, dodaje govore pazeći na okolnosti u kojima su održani, piše za vječnost, ne za javnu recitaciju
* Zapravo piše o sadašnjosti, politički
* Djelo Povijest Peloponeskog rata završava u pola rečenice u 8. knjizi (411.g.)

Ksenofont – Atenjanin fasciniran Spartom, 1.pol. 4.st.

* Hellēnika ili Helenska povijest – nastavlja Tukidida
* Kyrou Anabasis (Anabaza ili Kirov pohod) – priča iz prve ruke (u 3.licu) o skupini grčkih plaćenika u Perziji
* Kyrou paideia (Kirupedija ili Kirov odgoj) – o odrastanju perzijskog kralja Kira Velikog
  + preteča romana
* Agesilaj – o prijatelju, kralju Sparte, Hijeron (kralj Sicilije), Uspomene o Sokratu, Obrana Sokratova, Gozba, O gospodarstvu, O lovu, O jahaćoj vještini, Lakedemonski ustav, ...
* Još 1 autor Helenika (i Filipika) je Teopomp s Hija
* Efor iz Kime – prva svjetska povijest u 30 knjiga, od seobe Dorana
* S dolaskom Filipa i Aleksandra povijest se širi na:
  + Helenika – lokalne kronike
  + Romane o Aleksandru – fikcija, počeci biografije
  + Etnografiju (Nearh) i geografiju (Strabon); enciklopedijska djela

Helenistički povjesničari

* Timej – iz Tauromenija na Siciliji, 4/3.st.pr.Kr.
  + Historiai; usustavljene olimpijade (Olympionikai)
* Polibije – Megalopolis u Arkadiji, 2.st.pr.Kr.
  + Historiai; o uzrocima rimske moći
* Diodor Sicilski – 1.st.pr.Kr.
  + Bibliothēkē (Knjižnica) – povijest svijeta do 1. trijumvirata
* Dionizije iz Halikarnasa – 1.st.pr.Kr., retor i povjesničar
  + Stara rimska povijest – povijest Rima do 1. punskog rata
* Apijan (Rimska povijest), Arijan (Aleksandrov pohod) i Plutarh (filozof i biograf; Usporedni životopisi)
  + rimski povjesničari – 2. st.n.e.
  + pišu na grčkom

Helenistički romani

* Erotske novele – Aristid iz Mileta, 2/1.st.pr.Kr.; Miletske priče
* Grčki ljubavni roman
  + Hariton iz Afrodisijade, kraj 1.st.n.e.; Hereja i Kaliroja
  + Longo, 2.st.n.e.; Pastirske zgode Dafnida i Hloje
  + Ksenofont Efeški, 2/3.st.n.e.; Efeške priče

Govorništvo

* Cvate u Ateni
  + demokracija - svatko može govoriti na narodnoj skupštini
  + Temistoklo, Periklo
* Profesionalnim ga čine sofisti i sicilski retori:
  + Gorgija iz Leontina (5/4.st.)
    - epideiktički govori (za izvedbu), ritam i rima u rečenicama
    - Sofist – poučava za plaću
* 10 atičkih govornika (kanon)
  + 5/4.st.pr.Kr.
    - Antifon
      * logopoios (piše za druge, slučajevi ubojstva)
    - Andokid
      * optuživan za religijske prijestupe, prognan iz Atene (atimia)
    - Lisija
      * metek iz Pireja, javni i privatni slučajevi, jednostavan, pazi na karakter govornika
    - Izokrat
      * nikad nije držao govore;
      * poučavanje, političke teme, važnost stila kao u pjesništvu
      * 10 godina pisao Panegirik (poziv na ujedinjenje Grka)
      * 9 pisama slavnim osobama s etičkim savjetima
    - Izej - pravni govori, učenik Izokrata i učitelj Demostena
  + 4.st.pr.Kr.
    - Likurg
      * Bavio se atenskim financijama, tužio one koji se ne brinu dovoljno za državu, Demostenov saveznik
    - Hiperid
      * Demostenov saveznik, pogubljen 322., duhovit i kolokvijalan
    - Dinarh
      * metek iz Korinta, pravila sad postaju važnija od građe
    - Eshin
      * glumac iz siromašne obitelji, morao i otići iz Atene, na Filipovoj strani, u govorima ima i humora
      * 3 sačuvana – obrana od ili protiv Demostena
    - Demosten
      * Iz bogate obitelji, opljačkali ga skrbnici, 354.g. prvi put sam govori pred skupštinom; sudski i politički govori
      * Protiv Filipa Makedonskog kao spasitelja i ujedinitelja Grka; otrovao se 322.g. kad je Antipater pobijedio Grke
      * 61 govor:
        + 3 ili 4 Protiv Filipa - Filipike, 3 Olintska, O nezavisnosti Rođana, O miru, O kršenju poslaničke dužnosti, Za Ktesifonta o vijencu
* Nakon 322.g. politički govori gube smisao
* Preostaju sudski govori, pohvalni govori i govorničke vježbe
  + Rimljanima će izvedba biti važnija od sadržaja
* Najutjecajniji je priručnik Aristotelova Retorika
* Kasnije nastaju dvije stilske škole:
  + Azijanisti – kićeni govori
  + Aticisti – jednostavnost atenskih govornika
* 3 vrste govora:
  + sudski, politički, pohvalni (epideiktički)
* 3 dužnosti govornika:
  + pronalaženje građe, raspored, stil
* 3 vrste dokazivanja:
  + ethos (uvjerljivost), pathos (osjećaji publike) i logos (razumsko argumentiranje)
* Dijelovi sudskog govora
  + Predgovor (prooimion) – standardno
  + Uvod (prokataskeuē) – opis okolnosti slučaja
  + Razlaganje (diēgēsis) – činjenice
  + Uvjeravanje (pisteis) – argumenti i dokazi
  + Pogovor (epilogos) – konačni zaziv