**Književnost antičke Grčke: Proza**

* Javlja se puno kasnije: govori se u prozi, piše se u stihu
* Prvo djelo u prozi je filozofsko:
	+ O prirodi
	+ Anaksimandra iz Mileta,
	+ c.550.pr.Kr.
* Oko 500.pr.Kr. Hekatej iz Mileta sastavlja:
	+ Opis svijeta (zemljopisno-etnografsko djelo) s kartom
	+ Genealogije (heroja, pokušaj racionaliziranja mitova)
* Ta dva interesa vode nastanku grčke historiografije

Historiografija

* Neovisno se razvila među Židovima, u Grčkoj i u Kini
* Umjetnost koja služi potrebama društva
* Poticaj grčkoj historiografiji bio je osjećaj nacionalnog jedinstva u Perzijskim ratovima
* Povijest pišu određeni pojedinci, rijetko utemeljeno na dokumentima

“Otac povijesti”

* Herodot – iz Halikarnasa, sredina 5.st.pr.Kr.
	+ Pojam historia = saznavanje
	+ Devet knjiga Povijesti nazvanih po Muzama
		- jonski dijalekt
	+ Želi opisati uzroke sukoba Europe i Azije (Grčke i Perzije)
		- usput opisuje svoja putovanja oko poznatog svijeta
	+ Oslanja se na usmenu predaju i viđeno

Manje lokalne povijesti

* krajem 5.st. Hipija iz Elide sastavio popis olimpijskih pobjednika – kronologija

Tukidid – Atenjanin, suvremenik Peloponeskih ratova koje opisuje (2.pol.5.st.pr.Kr.)

* Dokazuje svoje stavove, pazi na metodologiju, uspoređuje svjedočanstva, dodaje govore pazeći na okolnosti u kojima su održani, piše za vječnost, ne za javnu recitaciju
* Zapravo piše o sadašnjosti, politički
* Djelo Povijest Peloponeskog rata završava u pola rečenice u 8. knjizi (411.g.)

Ksenofont – Atenjanin fasciniran Spartom, 1.pol. 4.st.

* Hellēnika ili Helenska povijest – nastavlja Tukidida
* Kyrou Anabasis (Anabaza ili Kirov pohod) – priča iz prve ruke (u 3.licu) o skupini grčkih plaćenika u Perziji
* Kyrou paideia (Kirupedija ili Kirov odgoj) – o odrastanju perzijskog kralja Kira Velikog
	+ preteča romana
* Agesilaj – o prijatelju, kralju Sparte, Hijeron (kralj Sicilije), Uspomene o Sokratu, Obrana Sokratova, Gozba, O gospodarstvu, O lovu, O jahaćoj vještini, Lakedemonski ustav, ...
* Još 1 autor Helenika (i Filipika) je Teopomp s Hija
* Efor iz Kime – prva svjetska povijest u 30 knjiga, od seobe Dorana
* S dolaskom Filipa i Aleksandra povijest se širi na:
	+ Helenika – lokalne kronike
	+ Romane o Aleksandru – fikcija, počeci biografije
	+ Etnografiju (Nearh) i geografiju (Strabon); enciklopedijska djela

Helenistički povjesničari

* Timej – iz Tauromenija na Siciliji, 4/3.st.pr.Kr.
	+ Historiai; usustavljene olimpijade (Olympionikai)
* Polibije – Megalopolis u Arkadiji, 2.st.pr.Kr.
	+ Historiai; o uzrocima rimske moći
* Diodor Sicilski – 1.st.pr.Kr.
	+ Bibliothēkē (Knjižnica) – povijest svijeta do 1. trijumvirata
* Dionizije iz Halikarnasa – 1.st.pr.Kr., retor i povjesničar
	+ Stara rimska povijest – povijest Rima do 1. punskog rata
* Apijan (Rimska povijest), Arijan (Aleksandrov pohod) i Plutarh (filozof i biograf; Usporedni životopisi)
	+ rimski povjesničari – 2. st.n.e.
	+ pišu na grčkom

Helenistički romani

* Erotske novele – Aristid iz Mileta, 2/1.st.pr.Kr.; Miletske priče
* Grčki ljubavni roman
	+ Hariton iz Afrodisijade, kraj 1.st.n.e.; Hereja i Kaliroja
	+ Longo, 2.st.n.e.; Pastirske zgode Dafnida i Hloje
	+ Ksenofont Efeški, 2/3.st.n.e.; Efeške priče

Govorništvo

* Cvate u Ateni
	+ demokracija - svatko može govoriti na narodnoj skupštini
	+ Temistoklo, Periklo
* Profesionalnim ga čine sofisti i sicilski retori:
	+ Gorgija iz Leontina (5/4.st.)
		- epideiktički govori (za izvedbu), ritam i rima u rečenicama
		- Sofist – poučava za plaću
* 10 atičkih govornika (kanon)
	+ 5/4.st.pr.Kr.
		- Antifon
			* logopoios (piše za druge, slučajevi ubojstva)
		- Andokid
			* optuživan za religijske prijestupe, prognan iz Atene (atimia)
		- Lisija
			* metek iz Pireja, javni i privatni slučajevi, jednostavan, pazi na karakter govornika
		- Izokrat
			* nikad nije držao govore;
			* poučavanje, političke teme, važnost stila kao u pjesništvu
			* 10 godina pisao Panegirik (poziv na ujedinjenje Grka)
			* 9 pisama slavnim osobama s etičkim savjetima
		- Izej - pravni govori, učenik Izokrata i učitelj Demostena
	+ 4.st.pr.Kr.
		- Likurg
			* Bavio se atenskim financijama, tužio one koji se ne brinu dovoljno za državu, Demostenov saveznik
		- Hiperid
			* Demostenov saveznik, pogubljen 322., duhovit i kolokvijalan
		- Dinarh
			* metek iz Korinta, pravila sad postaju važnija od građe
		- Eshin
			* glumac iz siromašne obitelji, morao i otići iz Atene, na Filipovoj strani, u govorima ima i humora
			* 3 sačuvana – obrana od ili protiv Demostena
		- Demosten
			* Iz bogate obitelji, opljačkali ga skrbnici, 354.g. prvi put sam govori pred skupštinom; sudski i politički govori
			* Protiv Filipa Makedonskog kao spasitelja i ujedinitelja Grka; otrovao se 322.g. kad je Antipater pobijedio Grke
			* 61 govor:
				+ 3 ili 4 Protiv Filipa - Filipike, 3 Olintska, O nezavisnosti Rođana, O miru, O kršenju poslaničke dužnosti, Za Ktesifonta o vijencu
* Nakon 322.g. politički govori gube smisao
* Preostaju sudski govori, pohvalni govori i govorničke vježbe
	+ Rimljanima će izvedba biti važnija od sadržaja
* Najutjecajniji je priručnik Aristotelova Retorika
* Kasnije nastaju dvije stilske škole:
	+ Azijanisti – kićeni govori
	+ Aticisti – jednostavnost atenskih govornika
* 3 vrste govora:
	+ sudski, politički, pohvalni (epideiktički)
* 3 dužnosti govornika:
	+ pronalaženje građe, raspored, stil
* 3 vrste dokazivanja:
	+ ethos (uvjerljivost), pathos (osjećaji publike) i logos (razumsko argumentiranje)
* Dijelovi sudskog govora
	+ Predgovor (prooimion) – standardno
	+ Uvod (prokataskeuē) – opis okolnosti slučaja
	+ Razlaganje (diēgēsis) – činjenice
	+ Uvjeravanje (pisteis) – argumenti i dokazi
	+ Pogovor (epilogos) – konačni zaziv