

Procjena pripovjedne sposobnosti

4. predavanje

Što je pripovijedanje?

diskurs



pripovijedanje

≠ žanrovi pripovijedanja
(poezija, bajke, izmišljene priče itd.)

paradigmatska

izlaganje, objašnjavanje, opisivanje

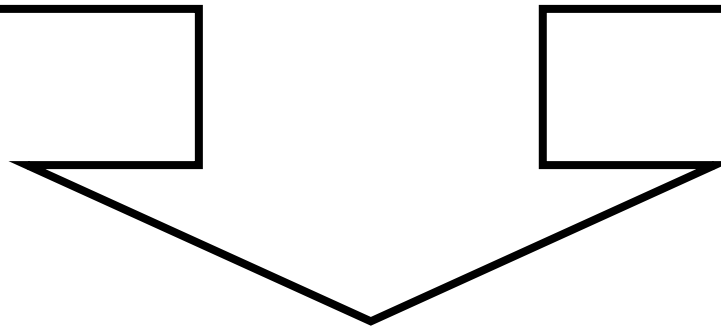
Pripovijedanje ili naracija – iznošenje prošlih događaja



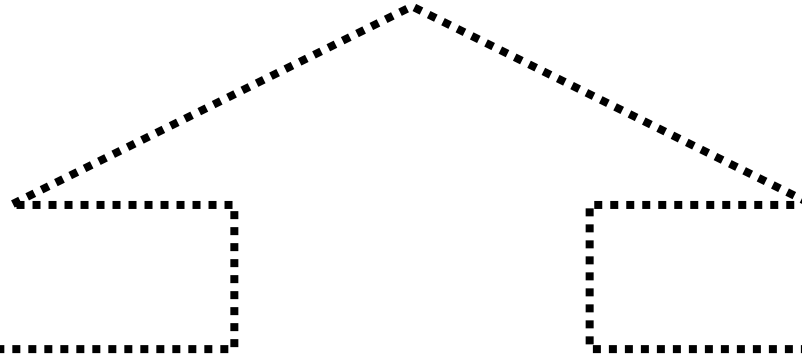
Priča – jezično organiziranje događaja

Što utječe na pripovijedanja?

roditeljski stil (znanje o knjizi)
spol
kultura
socioekonomski status



Pripovijedanje kao pretkazatelj i poticatelj





čitanje i pisanje

(nizanje – redanje- vremenska povezanost – prostorna povezanost
dekontekstualizacija jezika - opismenjavanje)

školski uspjeh

(jezične poteškoće, disleksija, loši čitači)

McCabe, Peterson (1983.)

- 
- 3 *priča s dva događaja*
D: A moj deda ima zeku. I on pobjegao van.
 - 4 *skokovita priča*
D: A Marta ima puno olovaka. Mama joj je kupila. A znaš je imam kazetu Digimon.
 - 5 *kronološka priča,*
ali sa završetkom na vrhuncu priče
I: Jesi bio na predstavi jutros?
D: Jesam. Bio je i Marko i Ante. I i i onda je došao taj čovjek. I i izašao zec iz šešira.
 - 6 *klasična priča*
- 

ANALIZA

- LINGVISTIČKA RAZINA
- STRUKTURALNA RAZINA

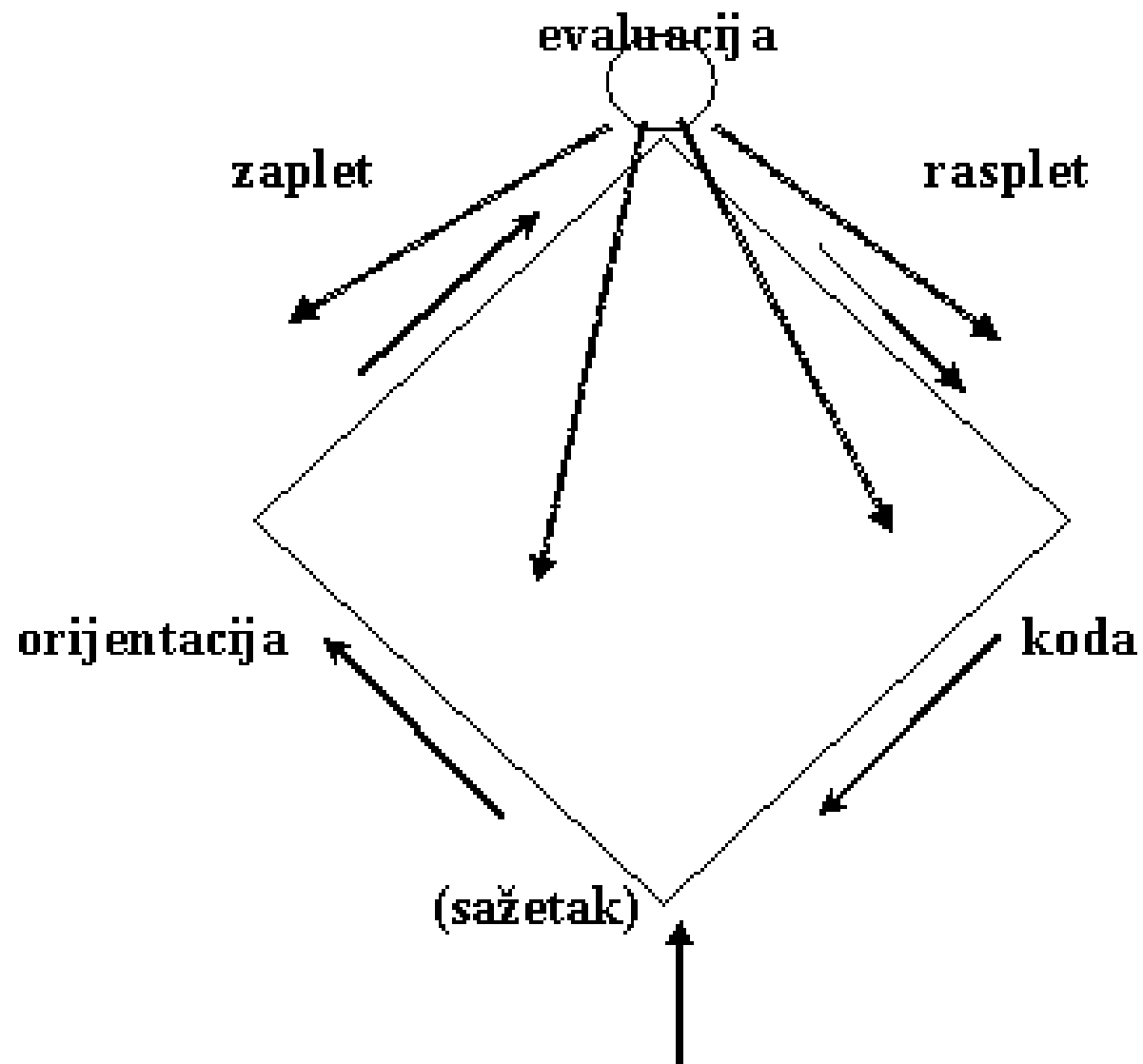
LINGVISTIČKA

Sintaktičke strukture:

- Vremenski redoslijed – pripovjedne surečenice
- Slobodne rečenice

Strukturalna

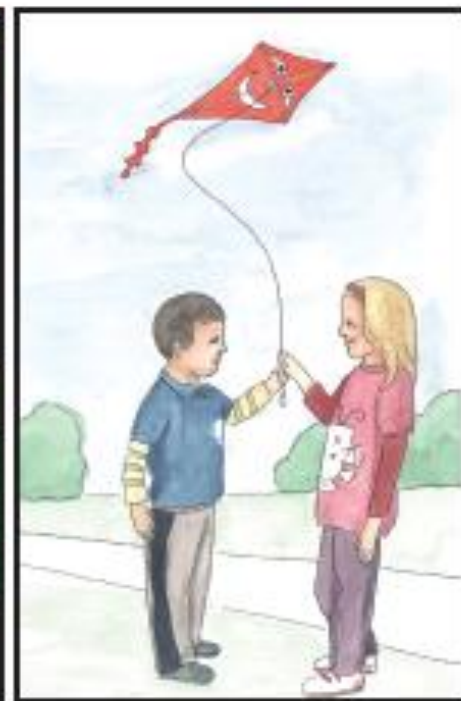
- Visoko ciljana analiza (high-point analysis)
- Gramatika priče (story grammar)



Labov & Waletzky (1967.)		Stein & Glenn (1979.)			Trabasso & Rodkin (1994.)	
otvaranje	sažetak	početak	situacija			situacija
	orijentacija		uvodni događaj	<div> <div>e</div> <div>p</div> <div>i</div> <div>z</div> <div>o</div> <div>d</div> <div>e</div> </div>	e	početni događaj(i)
	zaplet	razvijanje	unutarnji odgovor(i)		i	pokušaj(i)
	rasplet		cilj(evi)		z	ishod
rješenje	koda	kraj	plan(ovi)		o	glavni
	evaluacija		djelovanja ishod evaluacija		d	cilj(evi)
					e	

Struktura II

- 1) Redoslijed pripovijedanja
- 2) Struktura: Situacija/Orijentacija – Likovi – Početni događaj – Problem – Pokušaji rješavanja problema – Rješenje – Evaluacija
- 3) Kvalitate pripovijedanja: Globalna/makrorazina – Lokalna/mikrorazina
 - Imenovanje
 - Opisivanje
 - Povezani događaji
 - Motivirajući događaji



TEST ZA PROCJENJIVANJE PREDVJEŠTINA ČITANJA I PISANJA (predČIP test)

5) PRIPOVIJEDANJE

→ snimano na diktafon

Dvojica se igras sa zvajem.
Dječak dođe i pita je je
slijedi i ja malo.
Ona mu je dala. Dječak
odleto. Ona je učenik zapelo
na alu. (pauza) Ona je uhvatio
i vatio dječak.

1 SINTAKTIČKA STRUKTURA		Iskazi							
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
a)	Jednočlani ili dvočlani iskaz			•	•	•			
b)	Jednostavni iskaz	•							
c)	Nezavisno složeni iskazi						•		
d)	Zavisno složeni iskazi		•						

2 GLOBALNO/LOKALNO PRIPOVJEDANJE		
a)	Imenovanje (lokalno)	
b)	Povezana priča (početno globalno)	
c)	Motivirajuća priča (globalno)	•

3 STRUKTURA PRIČE		pravilno	nepravilno
a)	Redoslijed pripovijedanja	•	
		potpuno	nepotpuno
b)	Označavanje likova	•	
c)	Označavanje problema	•	
d)	Označavanje rješenja	•	
3)	Vrednovanje događaja	•	

	GLOBALNOST PRIPOVIJEDANJA	LOKALNOST PRIPOVIJEDANJA
Proizvodni barem jedan složeni iskaz	+	
Proizvodi samo jednočlane i jednostavne iskaze		
Označava likove	+	
Označava problem	+	
Označava rješenje problema	+	
Postoji sintaktička povezanost problema i rješenja	+	
Vrednuje događaje		
Pravilan redoslijed	+	

TEST ZA PROCJENJIVANJE PREDVJEŠTINA ČITANJA I PISANJA (predČiP test)

5) PRIPOVIJEDANJE

BIO JEDNOM JEDAN DJEČAK I DJEVOJČICA,
I ONI SU IMALI LETEĆEG ZMAJA. I
DJEČAK JE ZAHOLIO DJEVOJČICU DA JOJ
MALO DA ZMAJA, I DJEČAK JE
ODLETIO ZMAJ NA VJETRU I ZMAJ JE
ZAGLAVIO NA DRVO. I DJEČAK GA JE
JEDVA UHVATIO I PONOVO DAO DJEVOJČICI.

TEST ZA PROCJENJIVANJE PREDVJEŠTINA ČITANJA I PISANJA (predČIP test)

5) PRIPOVIJEDANJE

Dječica drži amajlu. Dječak ga
lazi. Dječak ga uzima sa lalke
i zajedno ga drže.

TEST ZA PROCJENJIVANJE PREDVJEŠTINA ČITANJA I PISANJA (predČiP test)

5) PRIPOVIJEDANJE

ONA JE HTJELA PUSTITI, PA JOJ JE ODLETIO,
PA JE BILA TUŽNA, PA JE PALO NA
DRVO, PA MU JE DEČKO POMOGLO DAT
CURICI TO.