

POJAM I KLASIFIKACIJA PISANIH DJELA

- **PISANA DJELA** su rezultat stvaralačke aktivnosti, rezultati istraživanja, te pismeno formuliranja koje podrazumijeva određenu metodologiju i tehnologiju izrade.
- **KLASIFIKACIJA PISANIH DJELA** je razvrstavanje pisanih djela po određenim skupinama i to na osnovi logičkih načela o njihovim uzajamnim vezama.
- **KLASIFIKACIJA PISANIH DJELA:**
 - Primarne publikacije-knjige, časopisi, novine, znanstveni i tehnički izvještaji, magistarski radovi, doktorske disertacije, serijske i druge publikacije
 - Sekundarne publikacije (nastaju obradom primarnih publikacija, publikacije iz druge ruke)-udžbenici, enciklopedije, leksikoni, priručnici, rječnici, zbornici radova, bibliografije, ljetopisi, vodiči,...
 - Tercijarne publikacije-razni priručnici, znanstveno-popularne rasprave u monografijama, tematski časopisi, novine, bibliografije, statističke publikacije...
 - Periodične publikacije (izlaze kontinuirano u redovitim vremenskim razmacima)- časopisi, novine, zbornici radova, godišnjaci, periodične statistike
 - Knjige (izlaze povremeno i sadrže najmanje 49 str.)- tehnička knjiga, umjetnička knjiga,...
 - Znanstvena, znanstvenostručna i stručna djela
- **KLASIFIKACIJA DJELA:**
 - znanstvena djela-monografija, doktorska disertacija, magistarski znanstveni rad, znanstveni članci(izvorni znanstveni članak,prethodno priopćenje,pregladni članak,izlaganje sa znanstvenih skupova), znanstvena studija(projekt), patent
 - znanstvenostručna djela-udžbenik,enciklopedija,leksikon,rječnici,praktikum, zbornik radova, bibliografija, priručnik, ljetopis, časopisi i književna djela
 - stručna djela-magistarski stručni rad, stručni članak, stručni prikaz, stručni elaborat, stručna ekspertiza, stručni izvještaj, recenzija, meditacija, vodič, referentne publikacije, djela u sustavu visokoga obrazovanja, ostala stručna djela
- **KLASIFIKACIJA DJELA NA SVEUČILIŠNOME STUDIJU:**
 - 1) djela na preddiplomskom sveučilišnom studiju- stručna djela koja pišu studenti pod vodstvom mentora, odnosno profesora tijekom studiranja, sukladno nastavnim programima određenih predmeta na prijediplomskim sveučilišnim studijima, srednje zahtjevnih metodoloških, znanstvenih istraživačkih referencija. Njega studenti opisuju, elaboriraju, obrazlažu, predstavljaju te su ta djela nastala na već poznatim rezultatima prethodnih istraživanja.
 - 2) djela na diplomskom sveučilišnome studiju
 - 3) djela na poslijediplomskim studijima
- **Klasifikacija djela na sveučilišnom studiju:**
 - 1) Referati
 - 2) Pristupni rad
 - 3) Seminarski rad
 - 4) Završni rad

- **METODOLOGIJA JE** znanost o cjelokupnosti svih oblika i postupaka istraživanja pomoću kojih se dolazi do sustavnog i objektivnog znanstvenog znanja.
- **ZNANSTVENE METODE JE** = skup različitih postupaka kojima se znanost koristi u znanstvenoistraživačkom radu da bi istražila i izložila rezultate znanstvenog istraživanja u određenom znanstvenom području ili znanstvenoj disciplini.
 - put istraživanja kojim se oblikuje i izgrađuje znanost
 - svaki način znanstvenog istraživanja koji osigurava sigurno, sređeno, sustavno i točno znanje
- **OSNOVNE ZNAČAJKE ZNANSTVENIH METODA:**
 - objektivnost
 - pouzdanost
 - preciznost
 - sustavnost
 - općenitost
- **VRSTE ZNANSTVENIH METODA:**
 - metoda anketiranja
 - metoda intervjuiranja
 - delfi metoda
 - metoda deskripcije
 - metoda kompilacije
 - metoda klasifikacije
 - metoda promatranja
 - matematičke metode
 - statističke metode
 - metode modeliranja
 - eksperimentalna metoda
 - metoda brojenja
 - metoda mjerenja
 - metoda "mozaika"
 - komparativna metoda
 - povijesna metoda
 - empirijska metoda
 - genetička metoda

TEHNOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA

- **TEHNOLOGIJA JE** interdisciplinarna i multidisciplinarna znanost koja izučava i primjenjuje zakonitosti postupaka, odnosno procesa, metoda i transformacija u znanstvenim područjima prirodnih, tehničkih, biomedicinskih, biotehničkih, društvenih i humanističkih znanosti.
- **TEHNOLOGIJA ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA je** interdisciplinarna i multidisciplinarna znanost koja izučava i primjenjuje zakonitosti metodoloških postupaka i intelektualnih aktivnosti (tj. mjera, akcija, misaonih postupaka, poslova, zadataka i radnji) pri transformaciji ideje u pisano djelo.
- **ČIMBENICI PRI TRANSFORMACIJI IDEJE U PISANO DJELO:**
 - 1) svaka ideja nije prava ideja- od tisuću ideja jedna je dobra, a od tisuću dobrih ideja samo je jedna ostvariva
 - 2) između tehnologije znanstvenog istraživanja i metodologije znanstvenog istraživanja postoji čvrsta interakcijska sprega
 - 3) nije svejedno kojim redoslijedom primjenjivati bite faze u procesu znanstvenog istraživanja
- **KAKO TRANSFORMIRATI KVALITETNU IDEJU U KVALITETNO PISANO ZNANSTVENO I STRUČNO DJELO?**
 - 1) uočavanje znanstvenoga problema i njegova formulacija
 - 2) postavljanje hipoteze
 - 3) izbor i analiza teme (naslova)
 - 4) izrada orijentacijskoga plana znanstvenoga istraživanja
 - 5) sastavljanje radne bibliografije
 - 6) prikupljanje, proučavanje i sređivanje literarne građe i znanstvenih informacija
 - 7) pripremanje strukture ili kompozicije znanstvenoga djela
 - 8) riješavanje postavljenog znanstvenog problema, ostvarivanje predmeta istraživanja, ostvarivanje misije istraživanja, dokazivanje postavljene hipoteze
 - 9) pismeno formuliranje rezultata istraživanja
 - 10) primjena rezultata istraživanja
 - 11) kontrola primjene rezultata istraživanja

1. **UOČAVANJE ZNANSTVENOGA PROBLEMA ISTRAŽIVANJA I NJEGOVA FORMULACIJA**

- **U etimološkom i semantičkom smislu** ⇒ teorijsko ili praktično pitanje koje treba riješiti
- **Problem istraživanja = motiv istraživanja**
- **PROBLEM ISTRAŽIVANJA:** ⇒ samo onaj problem koji se ne može riješiti učenjem i studiranjem već je potrebno provesti znanstveno istraživanje da bi se došlo do novih znanstvenih spoznaja
 - ❖ Problem istraživanja=motiv istraživanja → predmet istraživanja → hipoteza → treba hipotezu ili opovrgnuti ili dokazati → tada je problem istraživanja riješen

➤ **UOČAVANJE PREDMETA ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA I NJEGOVA FORMULACIJA**

▪ **PREDMETI ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA MOGU BITI:**

- ✓ STVARI
- ✓ POJAVE
- ✓ ODNOSI
- ✓ PONAŠANJE
- ✓ DRUŠTVO
- ✓ PRIRODA
- ✓ STAVOVI
- ✓ MIŠLJENJA
- ✓ INTERESI ...

▪ **CILJEVI UOČAVANJA PREDMETA ZNAN.ISTRAŽIVANJA:**

- ✓ ISTRAŽITI AKTUALNE TEORIJSKE I PRAKTIČNE PROBLEME I FENOMENE
- ✓ SUSTAVNO I JEDNOSTAVNO FORMULIRATI REZULTATE ISTRAŽIVANJA O PROBLEMU ISTRAŽIVANJA
- ✓ PREDLOŽITI PRIMJERENA I BOLJA RJEŠENJA O TOME O ČEMU SMO PISALI U DJELU
 - ❖ ISTRAŽITI, UTVRDITI, DIJAGNOSTICIRATI I PREDLOŽITI BOLJA RJEŠENJA

▪ **UOČAVANJE OBJEKTA ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA I NJEGOVA FORMULACIJA**

- **OBJEKT ISTRAŽIVANJA JE širi**, odnosno obuhvatniji pojam od predmeta istraživanja, ali **uži** od problema istraživanja.

2. POSTAVLJANJE HIPOTEZE

- ✓ hipoteza predstavlja ono što se predviđa
- ✓ hipoteza gleda unaprijed
- ✓ hipoteza je istraživačko pitanje tako postavljeno da se na njega može na određen način dati i određen odgovor

- **HIPOTEZA JE** više ili manje vjerojatna pretpostavka da postoji neka pojava kao uzrok ili posljedica neke druge pojave.

- **HIPOTEZA JE** pretpostavka kojom se objašnjava utvrđena činjenica.

▪ **3 IZVORA HIPOTEZE:**

- ✓ nužnost proširenja spoznaje
- ✓ nužnost prevladavanja nedostataka već stečenih spoznaja
- ✓ potreba stalnog provjeravanja aktualnosti stečenih spoznaja

- **DOBRA ILI VALJANA HIPOTEZA JE** samo ona hipoteza koja je provjerljiva i potvrdljiva određenim teorijsko-praktičnim postupkom.

- **ZA POSTAVLJANJE PRIMJERENE HIPOTEZE BITNO JE:** da sadrži ključne riječi i odrednice (naslova djela, problema istraživanja, predmeta istraživanja, objekta istraživanja te naslova glavnih dijelova određenoga projekta).

▪ **OSNOVNE PRETPOSTAVKE ZA VALJANU HIPOTEZU:**

- ✓ RELEVANTNOST – hipoteza mora omogućiti rješavanje osnovnog problema istraživanja
- ✓ PROVJERLJIVOST – znanstvenim postupcima, metodama ili iskustvom provjeriti, odnosno potvrditi/dokazati ili opovrgnuti hipotezu
- ✓ KOMPATIBILNOST – usuglasiti s drugim već provjerenim i prihvaćenim hipotezama
- ✓ PLODNOST – usmjerena na objašnjavanje što više pojava
- ✓ JEDNOSTAVNOST – težiti da bude što jednostavnija, razumljivija

▪ **VRSTE HIPOTEZA:**

- 1) kvalitativna- hipoteza kojom se želi se i nastoji dokazati da neka pojava sadrži određen atribut, a što znači da ulazi u određen red pojava (dolazi samo do objašnjenja i klasifikacije, bez uzroka i razloga)
- 2) kvantitativna ili statistička- hipoteza u kojoj se pretpostavljaju određeni brojni odnosi. Utemeljena je na statističkoj metodi i podrazumijeva stav o nekoj statističkoj vrijednosti nekoj pojma/obilježja/pojava
- 3) kauzalna ili uzročna-hipoteza u kojoj se pretpostavlja određena povezanost između dva ili više obilježja koji se tiču predmeta istraživanja (utvrđuje se koliko je jedno obilježje povezano s drugim, te koliko će sva ta obilježja utjecati na ukupni rezultat)
- 4) Radna hipoteza-pretpostavka za koju su istraživači uvjereni da će u istraživanju biti korisna i imati ulogu bar u određenoj fazi istraživanja (često se događa da zbog različitih poteškoća nije moguće postaviti valjana(dobra) hipoteza, pa se postavlja radna hipoteza koja predstavlja najbolju osnovu za istraživanje, te se uporabom radne hipoteze glavna hipoteza modificira ili zamjeni novom/drugom hipotezom)

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 5) <u>opća</u> | 10) <u>pomoćna hipoteza</u> |
| 6) <u>posebna</u> | 11) <u>preliminarna hipoteza</u> |
| 7) <u>pojedinačna</u> | 12) <u>fiktivna hipoteza</u> |
| 8) <u>znanstvena hipoteza</u> | 13) <u>prazna hipoteza</u> |
| 9) <u>hipoteza ad hoc</u> | 14) <u>plodna hipoteza</u> |

3. **IZBOR I ANALIZA TEME (NASLOVA) PISANOGA DJELA**

- Tema (naslov) mora izražavati njegov osnovni sadržaj
- Tema (naslov) mora biti: kratak, jasan, privlačan i informativan tako da što jasnije odrazi sadržaj i karakter djela
- Tema (naslov) mora sadržavati ključne riječi o tretiranom problemu
- Prilikom odabiranja teme (naslova) treba izbjegavati dugačke, pretenciozne, nespretne i otrcane teme (naslove)
- Istraživač sam odabire naslov ili mu je netko drugi određuje

4. **IZRADA ORIJENTACIJSKOGA PLANA ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA**

▪ **SASTOJI SE OD:**

- ✓ utvrđivanja radnih teza i podteza, tj. osnovnih dijelova (poglavlja) i njihovih teza (poddijelova)

- **ORIJENTACIJSKI PLAN JE** okvirni program za prikupljanje građe, odnosno podataka, informacija i drugih relevantnih izvora.

5. **SASTAVLJANJE RADNE (PRETHODNE ILI ORIJENTACIJSKE) BIBLIOGRAFIJE**

- **Treba praviti razliku između:** radne bibliografije i konačne bibliografije (konačna bibliografija je popis korištene literature koji se, u pravilu, nalazi na kraju djela, a rjeđe na kraju pojedinih dijelova (poglavlja) djela).

▪ **KLASIFIKACIJA BIBLIOGRAFSKIH JEDINICA:**

- ✓ KNJIGE
- ✓ ČLANCI, REFERATI STUDIJE
- ✓ OSTALI IZVORI

6. **PRIKUPLJANJE, PROUČAVANJE I SREĐIVANJE LITERARNE GRAĐE I ZNANSTVENIH INFORMACIJA**

- 1) prikupljanje literarne građe i znanstvenih informacija
- 2) proučavanje literarne građe
- 3) selekcija, analiza i sinteza relevantnih činjenica
- 4) stvaranje generalnog zaključka

▪ **TEMATSKJE JEDINICE ZA PRIKUPLJANJE, PROUČAVANJE I SREĐIVANJE LIT.GRAĐE I ZNAN.INFORMACIJA:**

1) **Klasično pretraživanje publikacije i znan.informacija**

- a) Primarni izvori informacija-knjige, časopisi, doktorske disertacije, magistarski i znanstveni radovi...
- b) Sekundarni izvori informacija-udžbenici, leksikoni, priručnici, zbornici radova...
- c) Tercijarni izvori informacija-publikacije s objavljenim informacijama iz skupina primarnih i sekundarnih...

- 2) **Suvremeno pretraživanje publikacija i znan.informacija**-razvitak informatičke tehnologije doveo je do mogućnosti pohranjivanja izuzetno velikog broja podataka u nepapirnatom obliku, te je tako povećana mogućnost učinkovitog pretraživanja i efikasnog izbora relevantnih informacija bez obzira radi li se o primarnim, sekundarnim ili tercijarnim publikacijama. Tako su nastale baze podataka koje obuhvaćaju sva znanstvena područja.

- a) **BAZE PODATAKA SA ZNANSTVENIM INFORMACIJAMA**-sadrže nove znanstvene spoznaje koje su rezultat temeljnih i primarnih istraživanja

- b) BIBLIOGRAFSKE BAZE PODATAKA-sadrže bibliografske podatke objavljenim člancima, knjigama, disertacijama,...
- c) REFERALNE BAZE PODATAKA-sadrže podatke o tome gdje se može pronaći određena vrsta informacija npr. Adresa poduzeća, broj telefona, telefaksa, djelatnosti tvrtke, godina osnivanja, broj zaposlenika (to su: razni adresari, poslovni vodiči o tvrtkama, institucijama,...)
- d) IZVORNE BAZE PODATAKA-sadrže podatke o samim činjenicama, ali ne sadrže podatke o načinima i putovima dolaska do njih (to su baze podataka sa: cjelovitim tekstovima, brojčanim podacima, tekstualno-brojčanim podacima, računalnim programima, ilustracijama)
- e) BAZE PODATAKA S POSLOVNIM INFORMACIJAMA-sadrže znanstvene informacije koje su u funkciji donošenja poslovnih odluka i poslovne informacije
- f) INTERNET

3) **Važnost knjižnica i informacijskih centara**

- a) SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE-kolekcija knjiga, časopisa, mikrofilmova, kazeta, CD-ROM-ova, te druge multimedijске materijale
- b) VISOKOŠKOLSKE KNJIŽNICE-namjenjene su studentima, nastavnicima i ostalim vanjskim korisnicima te građanima koji su zainteresirani za određenu literaturu (to su: udžbenici, priručnici, časopisi, enciklopedije, leksikoni, rječnici, CD-ROM-ovi,...)
- c) SPECIJALIZIRANE KNJIŽNICE-namjenjene su posebnoj skupini korisnika(to su: mnogi instituti, zavodi, akademije, muzeji, pismohrane(arhivi), bolnice, poduzeća, humanitarne ustanove)
- d) NARODNE KNJIŽNICE-namjenjene širokom drugu korisnika, te su u pravilu orijentirane na beletristiku
- e) PRIVATNE KNJIŽNICE-one su u vlasništvu pojedinih osoba(intelektualaca, znanstvenika, profesora, ljubitelja određene vrste knjiga,...) koje gotovo cijeli svoj život kupuju pojedina izdanja, te na raritete ulože svo bogatstvo

7. **PRIPREMANJE STRUKTURE ILI KOMPOZICIJE PISANOGA DJELA**

- **Pod strukturom ili kompozicijom podrazumijeva se:**
 - ✓ organizacija
 - ✓ raspored
 - ✓ uzajamna povezanost svih elemenata znanstvenoga djela, odnosno pisanog sastava
- **BITNI ELEMENTI ZNANSTVENOGA DJELA:**
 1. NASLOV
 2. MOTO
 3. POSVETA
 4. PREDGOVOR
 5. SADRŽAJ / KAZALO
 6. UVOD
 7. IZLAGANJE TEMATIKE – DIJELOVE DIJELA I NJIHOVO OBILJEŽAVANJE
 8. ZAKLJUČAK
 9. SAŽETAK
 10. LITERATURA
 11. POPIS TABLICA
 12. POPIS GRAFIKONA
 13. POPIS FOTOGRAFIJA
 14. PRILOZI
 15. STVARNI REGISTAR
 16. KRATICE

- I. **NASLOV**
 - Naslov mora izražavati tematiku i svrhu rada i osnovni sadržaj znanstvenog djela
- II. **SAŽETAK**
 - Sadržaj je kratki prikaz rezultata i zaključaka istraživanja
 - U sažetku je obavezno navesti ključne riječi
 - Treba imati min. 500, a max. 1800 znakova, te 3 do 5 ključnih riječi
 - Piše se u jednom odlomku, u pasivu i u 3.licu jednine
- III. **SADRŽAJ/KAZALO**
 - Primjenjuje se decimalni sustav i mora imati hijerarhiju naslova i podnaslova
- IV. **UVOD**
 - U uvodu čitatelj treba biti uveden u određeno, njemu nepoznato područje
 - Treba čitatelja upoznati s predmetom (problemom) istraživanja, ciljem istraživanja, metodama istraživanja i strukturom rada.
- V. **IZLAGANJE TEMATIKE – GLAVNI DIJELOVI I NJIHOVO OBILJEŽAVANJE**
 - a) POVIJESNO-TEORIJSKI, RETROSPEKTIVNI I EKSPLIKATIVNI DIO- u ovome dijelu student bi trebao sebe i čitatelje upoznati s teorijskim odrednicama pojava, odnosa, stvari i sl. koje istražuje i o kojima piše
 - b) ANALITIČKO-EKSPERIMENTALNI DIO- u ovome dijelu iznose se najbitniji rezultati istraživanja, činjenice, spoznaje, zakonitosti, podaci, informacije (tuđe i vlastite) kojima se rješavao problem istraživanja, ostvarivao predmet istraživanja, dokazivala i/ili opovrgavala radna ili hipoteza, ostvarivali svrha i ciljevi istraživanja
 - c) PERSPEKTIVNI DIO- u ovome dijelu student predlaže nova, originalna i/ili inovirana, rješenja, poboljšanja, unapređenja
- VI. **ZAKLJUČAK**
 - zaključak je sinteza rezultata istraživanja kojima je student dokazao postavljenju hipotezu, u zaključku se navode najvažniji rezultati znanstvenoga istraživanja koji su u izravnoj funkciji dokazivanja hipoteze
- VII. **LITERATURA**
 - literatura obuhvaća sve korištene izvore i potpune podatke o djelima koja se obvezno spominju u referencama
8. **RJEŠAVANJE POSTAVLJENOGA ZNANSTVENOGA PROBLEMA**
 - osim rješavanja postavljenog znanstvenog problema u užem smislu, obuhvaća i ostvarivanje predmeta istraživanja i dokazivanje ili opovrgavanje postavljene hipoteze, ali i ostvarivanje svrhe i ciljeva istraživanja
9. **PISMENO FORMULIRANJE REZULTATA ISTRAŽIVANJA**
 - ✓ OBRADA PRIKUPLJENIH PODATAKA, INFORMACIJA
 - ✓ SUSTAVNO, JEDNOSTAVNO I PISMENO OBLIKOVANJE
 - ✓ PRAVILA PISANJA
 - ✓ OBLIKOVANJE PASUSA
 - ✓ GRAFIČKA I TEHNIČKA OBRADA
 - ✓ CITIRANJE
10. **PRIMJENA REZULTATA ISTRAŽIVANJA**
11. **KONTROLA PRIMJENE REZULTATA ISTRAŽIVANJA**

PISANJE TEKSTA I TEHNIČKA OBRADA ZNANSTVENOG I STRUČNOG DJELA

▪ CITIRANJE

- od riječi do riječi
- pismeno ili usmeno
- navođenje tuđih dijelova teksta ili riječi koje se mogu izvorno provjeriti

▪ FUSNOTE

- Fusnote označavaju bilješku ispod teksta koja obično sitnim slovima objašnjava nešto u vezi s tretiranom materijom

▪ POZIVNE BILJEŠKE

- AMERIČKI ILI HARVARDSKI SUSTAV POZIVNIH BILJEŽAKA (I CITIRANJA)-prezime autora, godina, stranica
- EUROPSKI SUSTAV POZIVNIH BILJEŽAKA (I CITIRANJA)
 - a) podsustav pozivnih bilježaka ispod teksta- piše se u podnožju stranice: prezime, inicijal imena, naslov djela, izdavač, mjesto izdanja, godina, stranica
 - b) podsustav pozivnih bilježaka u tekstu- piše se u uglatoj zagradi: [15, 155] 15 – redni broj bibliografske jedinice 155 – broj stranice s koje je preuzet citat iz dotične bibliografske jedinice

▪ LATINSKI IZRAZI:

1. **Opus citatum, op. cit. ili o.c.**-navedeno djelo, tj. djelo koje je u citiranju ranije bilo spomenuto
2. **Ibidem, ibd. ili ib.**-na istom mjestu, u istom djelu, na istoj stranici neke knjige (upotrebljava se u citatima)
3. **Infra**-ispod, niže, dolje, u idućem izlaganju
4. **Supra**- gore, iznad, prije, naprijed, u prethodnom izlaganju
5. **Confer, cfr. ili cf.**- usporedi, sravni, vidi

▪ ELEMENTI NAVOĐENJA LITERATURE (HARVARD STYLE)

➤ KNJIGE:

1. prezime, inicijal imena autora, urednika ili ime institucije koja je izdala knjigu
2. godina izdanja
3. naslov knjige (i podnaslov ukoliko ga knjiga ima) – pisati italic
4. izdanje, serija, volumen (ako ima)
5. izdavač
6. mjesto izdanja

➤ ČLANCI:

1. prezime autora, inicijal imena
2. godina izdanja
3. naslov članka, navesti u jednostrukim navodnicima 'članak'
4. naziv časopisa (označiti italic)
5. volumen časopisa
6. broj časopisa
7. stranice (od-do)

➤ ELEKTRONIČKI IZVORI:

1. prezime, inicijal imena autora.
2. godina
3. naslov članka, rada (jednostruki navodnici, 'članak')
4. izdavač / časopis / organizacija
5. izdanje, ukoliko ga ima
6. vrsta medija
7. datum preuzimanja
8. web adresa

▪ **JEZIČNO-STILSKA I TERMINOLOŠKA OBRADA RUKOPISA**

- pisati u 3. licu, neodređeno
- **TREBA IZBJEGAVATI:**
 1. uporabu stranih riječi
 2. neologizme – kovanice koje još nisu prihvaćene u znanosti i narodu
 3. formulacije: “već smo unaprijed rekli”, “opće je poznato”, “svi su suglasni”, ili “slabo”, “jako” – treba kvantificirati

▪ **VAŽNIJI STILOVI PISANJA PISANIH DJELA**

- 1) ZNANSTVENI STIL PISANJA: jasnoća, jednostavnost, prirodnost, konciznost, koherentnost, raznolikost
- 2) KNJIŽEVNO-UMJETNIČKI STIL PISANJA
- 3) PUBLICISTIČKI STIL PISANJA
- 4) ZNANSTVENOPOPULARNI STIL PISANJA
- 5) ADMINISTRATIVNI STIL PISANJA

- **PRAVILNIK o završnom radu na preddiplomskom sveučilišnom studiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci**
 - **Obavezni dijelovi završnog rada su:**
 - 1) Naslovnica
 - 2) sažetak s ključnim riječima
 - 3) sadržaj
 - 4) uvod
 - 5) glavna poglavlja-
 - a) povijesno-teoretski (retrospektivni, eksplikativni)
 - b) analitičko-eksperimentalni
 - c) perspektivni
 - 6) zaključak
 - 7) literatura
 - 8) popis tablica, shema, grafikona (i ostalih ilustracija)
 - 9) popis priloga (ako postoji)
 - 10) izjava
- **SEMINARSKI RAD**
 - **Obavezni dijelovi:**
 - 1) Naslovnica
 - 2) Sadržaj
 - 3) glavni dijelovi
 - 4) uvod
 - 5) Zaključak
 - 6) Literatura
 - 7) popis priloga (ako postoji)
 - 8) popis tablica, shema, grafikona (i ostalih ilustracija)
- **NASLOVNICA ZAVRŠNOG RADA SADRŽI:**
 - ✓ Naziv fakulteta (Sveučilište u Rijeci, Ekonomski fakultet)
 - ✓ Naslov završnog rada (te ispod naslova napisati `završni rad`)
 - ✓ Predmet
 - ✓ Mentor
 - ✓ Komentator (ukoliko je radio sa asistentom ili sunositeljem)
 - ✓ Student: ime studenta, studijski smjer, JMBAG
 - ✓ Mjesto, godina (Rijeka, 2018.)
- **OPĆE UPUTE ZA IZRADU ZAVRŠNOG RADA:**
 - OPSEG RADA: 20-25 stranica, A4 formata
 - TEKST: Microsoft Word Windows program, font Times New Roman, veličina fonta 12, razmak 1,5, poravnanje teksta obostrano, tekst pisan od početka reda (bez uvlake), margina 3 cm, dvostruki razmak za odvajanje pasusa